



# 青年音乐训练基金

# 饮水思源

## 粤、港、澳青少年 共庆香港回归20周年

# 音乐会

时 间：2017年4月16日下午三时正  
地 点：广东省广州市南沙区东涌镇文化中心

主办单位：香港青年音乐训练基金  
政协广州市南沙区委员会  
协办单位：广州市南沙区南沙小学

参与团体：青年音乐训练基金管弦乐团  
青年音乐训练基金民族乐团  
南沙小学小海燕民族乐团  
湛江市第二十五小学民族乐团  
澳门培正中学



# 节目表

青年音乐训练基金联合乐队、青年音乐训练基金合唱团、南沙小学“小海燕”民族乐团  
湛江市第二十五小学民族乐团

1.《我和你》 作曲：陈其钢 编曲：萧炯柱老师 指挥：萧炯柱老师  
风笛独奏：成柏翰同学

南沙小学“小海燕”民族乐团

2.《三十里铺》 作曲及编曲：刘文金 指挥：毛礼林老师

湛江市第二十五小学民族乐团

3.《狂欢之夜》 作曲：李恒 指挥：梁莉莉校长

青年音乐训练基金民族乐团

4.《凤阳花鼓》 安徽民歌 编曲：王甫建 指挥：高国健老师

琵琶独奏及弦乐团

5.《天山之春》 作曲：乌斯满江、俞礼纯 编曲：陈舒程同学及萧炯柱老师  
改编：王范地  
独奏：陈舒程同学

青年音乐训练基金联合乐队

6.《似是故人来》 作曲：罗大佑 编曲：萧炯柱老师 指挥：萧炯柱老师  
古筝独奏：陈佩欣同学

7.Hip Hop 《街舞》 作曲及编曲：黄天铎老师 指挥：黄天铎老师

8.《渔乡组曲》 作曲：彭修文 编曲：萧炯柱老师 指挥：萧炯柱老师  
第一乐章：海上征帆  
第二乐章：昔日渔船  
第三乐章：渔家儿女  
第四乐章：远洋归来

青年音乐训练基金联合乐队、青年音乐训练基金合唱团、南沙小学“小海燕”民族乐团  
湛江市第二十五小学民族乐团

9.《大包》 作曲：舒曼 编曲：萧炯柱老师 指挥：萧炯柱老师  
《父母恩》 作曲：许冠杰  
《真的汉子》 作曲：林子祥  
《不再犹豫》 作曲：黄家驹  
《喝采》 作曲：陈百强  
《我和你》 作曲：陈其钢  
《友谊万岁》 苏格兰民谣

# 乐曲介绍

## 《我和你》

作曲：陈其钢 编曲：萧炯柱老师

这是2008年北京奥运会开幕式的主题曲，由陈其钢作曲。歌曲闪耀着人性与情义的光华，以舒缓而温情的方式，让人如沐月光清风，感受“地球村”的和谐之美。

## 《三十里铺》

陕北民歌 编曲：刘文金

这曲原是一首陕北爱情民歌，叙述一个农村姑娘，思念要去远方当兵的情人，通过回忆送别时的情景，表达了纯朴真切的思念之情。经刘文金改编成流畅明快的民族管弦乐合奏，乐曲旋律优美、明快流畅。

## 《狂欢之夜》

作曲：李恒

金鼓齐鸣，丝弦合乐，激情飞跃的《狂欢之夜》是中央音乐学院民族管弦乐系李恒主任创作的民族管弦乐曲，乐曲结构采用了再现式多段体结构形式组成。音乐气势磅礴，催人奋进，把激情喜悦的狂欢之夜描绘得酣畅淋漓。

## 《凤阳花鼓》

安徽民歌 编曲：王甫建

原是安徽民歌，是「花鼓艺人」卖唱时，于各地流传的地方曲艺，其后更被改编成民乐合奏，发挥了原曲锣鼓的节奏性及又歌又舞的特点，表现了佳节庆典中人民欢乐歌舞的情景。

## 《天山之春》

作曲：乌斯满江、俞礼纯 改编：王范地 编曲：陈舒程同学及萧炯柱老师

原为乌斯满江和俞礼纯合作的新疆乐器热瓦甫独奏曲，其后由王范地编写成琵琶独奏曲。乐曲形像地描绘了维吾尔族人民在天山脚下敲起手鼓、载歌载舞的欢乐热闹场面。乐团今天演奏的版本，由青年音乐训练基金陈舒程同学及萧炯柱老师改编。

## 《似是故人来》

作曲：罗大佑 编曲：萧炯柱老师

这是著名歌手梅艳芳主唱的电影主题曲，以古筝弹奏的主题旋律，充满小调歌曲的韵味特色，优美动听。

## Hip Hop 《街舞》

作曲及编曲：黄天铎老师

Hip Hop街舞起源于美国纽约市，而伴舞的Hip Hop音乐的特色是将唱片间歇式倒转地放而发出与唱针摩擦音的特殊效果，是一种节拍较明显强烈的流行舞曲。

## 《渔乡组曲》

作曲：彭修文 编曲：萧炯柱老师

乐曲由四个乐章组成，《海上征帆》、《昔日渔村》、《渔家儿女》及《远洋归来》，把渔民生活的每个情景描绘得淋漓尽致，是一首极具中华民族色彩的乐曲。乐团演奏的版本，由萧炯柱老师改编，揉合了西洋管弦乐团及中国民族乐团，将中西乐器的特色共冶一炉，令乐曲别具风采。

## 《大包》

作曲：舒曼 编曲：萧炯柱老师

## 《父母恩》

作曲：许冠杰

## 《真的汉子》

作曲：林子祥

## 《不再犹豫》

作曲：黄家驹

## 《喝采》

作曲：陈百强

## 《我和你》

作曲：陈其钢

## 《友谊万岁》

苏格兰民谣

这七首乐曲选自香港、国内及外著名乐曲及民谣，由萧炯柱老师为联合乐团改编，及乐团及合唱团演绎，在粤、港、澳青少年共庆香港回归20周年音乐会呈献这个音乐盛宴，别具意义。

# 歌 词

## 1.我和你

我和你 心连心 本是一家人  
庆回归 颂友谊 相会在南沙  
来吧！朋友 伸出你双手  
我和你 心连心 永远一家人

我和你 心连心 本是一家人  
庆回归 颂友谊 相会在南沙  
来吧！朋友 伸出你双手  
我和你 心连心 永远一家人

来吧！朋友 伸出你双手  
我和你 心连心 永远一家人

## 2.大包

大包整多两笼 大包整多两笼  
大包整多两笼唔怕滞  
大包整多两笼 大包整多两笼  
大包整多两笼唔怕滞  
食晒个包 脚瓜大只 孝顺我阿妈

大包整多两笼 大包整多两笼  
大包整多两笼唔怕滞  
大包整多两笼 大包整多两笼  
大包整多两笼唔怕滞  
食晒个包 手瓜大晒 再奉献国家

## 3. 父母恩

在世间飘泊 孤身仿似浮云  
心底里每思亲添百感  
父母恩千丈 一生把我护荫  
有若明灯驱黑暗

念往昔恩义 好比天际慈云  
开解我赤子之心  
为我脱厄运 枕边解我病困  
更望神恩多指引

父母恩 胜万金 春晖寸草心  
推衾送暖 眇犊情深  
尽孝守本份 此生遵照父训  
挂念慈亲悲不禁

父母恩 胜万金 春晖寸草心  
推衾送暖 眇犊情深  
尽孝守本份 此生遵照父训  
挂念慈亲悲不禁

## 4. 真的汉子

成和败努力尝试 人若有志应该不怕迟  
谁人在我未为意 成就靠真本事  
做个真的汉子 承担起苦痛跟失意  
投入要我愿意 全力干要干的事

谁用敌意扮诚意 行动算了不必多砌词  
迷人是这份情意 谁没有伤心往事  
做个真的汉子 人终归总要死一次  
无谓要我说道理 豪杰也许本疯子

同做个血性男儿 愿到世间闯一次  
强调靠我两手创动人故事  
成败也不再犹豫 用我的真心真意  
怀着斗志向竞争的圈里追

人生有特殊意义 能改变我的际遇  
能演变动人故事 求献身维护正义

## 5. 不再犹豫

无聊望见了犹豫 达到理想不太易  
即使有信心 斗志却抑止

谁人定我去或留 定我心中的宇宙  
只想靠两手 向理想挥手

问句天几高 心中志比天更高  
自信打不死的心态活到老

Woo ho ho 我有我心底故事  
亲手写上每段得失乐与悲 与梦儿  
Woo ho ho 纵有创伤不退避  
梦想有日达成找到心底梦想的世界 终可见

Woo ho ho 我有我心底故事  
亲手写上每段得失乐与悲 与梦儿  
Woo ho ho 纵有创伤不退避  
梦想有日达成找到心底梦想的世界 终可见  
Woo ho ho

## 6. 喝采

为什么要受苦痛的煎熬 快快走上欢笑的跑道  
剩一分热仍是要发光 抓紧美好  
春风一吹草再苏 永远不见绝路  
明日变迁怎么可知道 何事悲观信命数  
似朝阳正初升你要自信有光明前路  
愿知生命诚可贵 能为你鼓舞

路上我愿给你轻轻扶 你会使我感到好骄傲  
幸福欢乐陪着你去找 一生美好  
将一声声叹息化作生命力  
怀着信心解开生死结 云雾消失朗日吐  
以真诚我祝福你会踏上那光明前路  
愿将一腔热诚给你 常为你鼓舞  
愿将一腔热诚给你 常为你鼓舞

## 7. 友谊万岁

朋友 再见声声 往昔欢笑 来日记取  
忆记 旧日情谊 痛哭欢笑 在那里？

一切 别恨离愁 埋藏心里 日后再追  
一切 欢呼叹息 印于心里 默默怀记

不理 日后如何 前途赶上 步步进取  
今天 双手放开 再握之际 又在何处？



## 「有教无类 学而不厌 诲而不倦」 - 孔子 青年音乐训练基金

青年音乐训练基金是一个于香港注册的慈善团体，成立于2009年。基金本着有教无类的精神，以音乐培育年青人的素养，鼓励年青学员努力不懈、力求上进。

基金按以下三个原则，在香港及广东省开办器乐及乐队训练课程。

第一，由于资源有限，基金刻意选择在香港及广东省发展较缓慢的地区，开办音乐训练活动。

第二，基金以培育年青人德育、素养为首要任务，音乐训练只是一种教育工具。基金珍惜有天份的孩子，更重视天资不高，但愿意努力求上进的莘莘学子。

第三，基金坚持年青学员古、今兼学，中、西并重。基金同学们要学习有中国风格，源远流长的古曲，要认识源自欧洲文艺复兴，五百多年来，欧、亚、美、非音乐大师的作品，也要排演改编自中国、台湾、新加坡、马来西亚及欧、美各国流行的新、旧「金曲」。

过去七年，基金在香港及广东省成立了五个青年管弦乐团及中乐团，为一千九百多位年青学员开办器乐和训练班。截至2017年3月，29间来自香港、澳门、中国大陆、新加坡及马来西亚的学校参加了基金的国际网络。这些网络学校的学生每年皆有机会参加基金在中国、新加坡、马来西亚及香港举办的音乐交流及训练活动。请阅览[www.hkmoy.com](http://www.hkmoy.com) 获取更多信息。



## 南沙小学“小海燕”民族乐团

在南沙区政协、区教育局的支持下，由萧炯柱、李才亮、余纯安、吕俊宏、邝国如先生等多位热心人士共同发起，并于2009年3月1日成立了“南沙清和少年民族乐团”，并加入香港青年音乐训练基金，是基金的成员之一。多年来，得到了香港青年音乐训练基金的帮助和支持，基金指挥及导师定期来校作音乐指导，并且为南沙小学提供交流演出的平台。

几年来，南小学乐团得到了迅猛的发展，2013年3月分别成立了“小海燕”民族乐团和“小海燕”管弦乐团。乐团名字以南沙小学山海文化教育内涵命名。目的是通过音乐训练，培养孩子们“心比海阔，品比山高”的精神。

“小海燕”乐团曾多次参加香港青年音乐训练基金组织的各项音乐活动，2010年2月28日，乐团20位学生首次赴港参加香港青年音乐训练基金举办的元宵音乐会及筹款活动；2010年7月18日在南沙区行政中心大会堂，举行第二届“夏之韵”音乐会，南沙、香港两地少年学生共130多人同台演出，场面非常热闹。2011年4月全团80多人参加了深圳龙岗音乐交流会；2012年8月，民族乐团再次赴港参加基金举办的夏季音乐交流会，参加本次活动的还有北京、新丰等少年乐团；2013年7月，南沙小学民族乐团部分学生及导师参加了由基金与新加坡华侨中学联合举办的音乐交流会，在交流会上，同学们互相切磋技术，交流学习心得，通过本次学习，同学们的技术得到了很好的提升；同年12月，新成立的“小海燕乐团”首次参加了基金举办的圣诞音乐会，此次活动，不但让同学们感受到浓浓的节日气氛，更重要的是亲身感受大舞台给他们带来的快乐。2014年4月，“小海燕”乐团受邀参加韶关新丰县与香港青年音乐训练基金合办的音乐会。2016年3月，“小海燕”民族乐团和管弦乐团参加了在南沙东涌文化中心，由香港青年音乐训练基金和南沙小学共同主办的“香江连珠水，乐韵扬南沙”音乐会。



## 湛江市第二十五小学民族乐团

湛江市第二十五小学民乐团创办于1998年。十九年来，民乐团学生无论是文化课成绩还是乐器技能，都努力达到高水准。目前，学校民乐团已经能够演奏二十多首中外大型管弦乐合奏曲目，受到专家的好评。

学校民乐团从创办至今，多次参加全国、省、市、区各类艺术比赛及大型演出，应邀赴香港演出。参加广东省第七届少儿花会比赛，参加中国民族器乐比赛均获得金奖。参加广东省大中小学学生器乐比赛获得小学普通组一等奖。2005年学校民乐团和香港音乐协会在霞山成功举办了一次“音乐之旅”活动。2005、2006年民乐团两度回访香港，与高雷、可铭中学及香港音乐协会举行友好联袂演出，得到湛港两地人们的高度赞誉。2010年赴香港、新加坡演出。2014年乐团两度赴香港演出。至今乐团都积极参加香港青年音乐训练基金组织的活动。

民乐团的恢弘气势和娴熟的演奏技巧及优秀的文化成绩，得到社会各界人士高度评价。



# 指 挥



高国健

高氏为青年音乐训练基金民族乐团及东区青年民族乐团之琵琶导师及指挥。高氏早年于音乐事务统筹处[现音乐事务处]随黄丽贞女士学习琵琶，及后师从著名琵琶演奏家王梓静女士深造弹拨乐器，除琵琶外，亦研习中阮、柳琴，并考获中央音乐学院琵琶演奏级。高氏曾获第一届荃湾艺术节乐器独奏组亚军及合奏组冠军，亦曾为宏光国乐团团员，又担任香港青年音乐协会之琵琶首席。除身为不同民乐团的资深团员外，高氏亦经常以独奏者身份演出。除了丰富的演出经验外，高氏亦致力于音乐教学，学生获獎无数；近年亦致力钻研指挥工作。



梁莉莉

梁莉莉酷爱中国音乐，热衷民乐教育。自湛江市第二十五小学于1998年创办民乐团以来一直从事乐团工作，有丰富的管理乐团的经验。2003年担任乐团指挥，曾多次率领乐团参加全国、省、市、区各类艺术比赛及大型演出，均取得优异成绩。

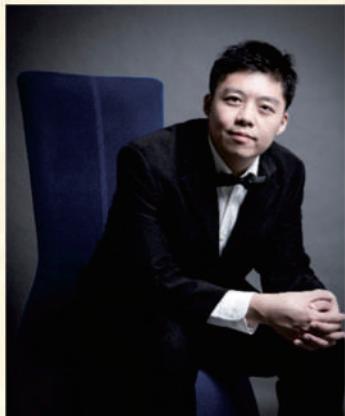
“坚守本心，让初心曼舞。”十八年以来，梁莉莉为二十五小的民乐特色真情奉献，为传承发扬中华民族音乐用心工作，让已成长的民乐特色更加壮阔！



毛礼林

毛礼林，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员，安徽省音乐家协会会员，国家二胡板胡演奏家、指挥家、作曲家、教育家。他从业舞台生涯三十多年，沉淀了丰富的音乐造诣，精通各种中西乐器，并创作和改编了几十首民乐合奏和歌曲；原创民乐合奏《美丽的南沙——我的家》是毛礼林老师的代表作。他把歌曲《好日子》改编成民族吹打乐组合，2013年被评为南沙区非物质文化遗产。由毛礼林老师创办的毛毛音乐培训中心现已经发展成为林森教育咨询有限公司，五年内从几名学生发展到现在几百名学生，从几平方的教室发展成现在1200多平方的教学大楼，几年来，毛礼林老师为广州南沙区培养了一大批优秀的少年音乐人才，许多学生获得国家、省、市的多种奖项，被称为儿童音乐的伯乐。

# 指 挥



黃天铎

黃天铎以一级荣誉学士毕业于香港浸会大学，主修音乐教育。师从罗乃新女士。黃氏从六岁开始学习钢琴，于2006年考获优异成绩考获伦敦圣三一音乐学院独奏文凭。在2008考获圣三一音乐理论文凭，以及在2012考获皇家音乐学院的声乐8级。除了钢琴以外，黃氏亦对其他乐器感兴趣，他曾师从梁伟华先生学习非洲鼓，及师从梁静宜小姐学习声乐。而且黃氏更是一位钢琴调律师。

黃氏于2005年，曾获得山东省世正杯钢琴比赛第二及“海兹曼杯”全国钢琴比赛金奖。两年后，在于第十四届香港-亚洲钢琴公开比赛的肖邦谐谑曲/叙事曲组获得第三名。黃氏曾以独奏身份于香港文化中心与香港浸会大学交响乐团合奏。

现时，黃氏为大埔旧墟公立小学初级合唱团担任指挥，并于儿童无限学校教授音乐。



蕭炯柱

蕭炯柱GBS CBE 太平绅士1945年生于香港，1966年加入香港公务员行列，1993年晋升至司级政务官，曾任经济司、运输司、中央政策组首席顾问，及规划环境地政局局长，2002年退休。

蕭氏自幼习小提琴及指挥，曾任学校合唱团及口风琴队指挥，考获英国皇家音乐学院演奏文凭。1964年，蕭氏加入香港青年管弦乐团，66年任乐团首席，68年任乐团导师，73年带领香港青年管弦乐团到英国参加国际青年管弦乐节，同年为乐团开办了新的青年中国民族乐团及民乐训练班。1974年，蕭氏与陈立侨医生等数位志愿人士成立香港青年音乐协会。这机构过往35年一直为青年人提供免费器乐训练。1977年，蕭氏为香港政府创立音乐事务统筹处。

2002年退休后，蕭炯柱致力促进青年音乐交流活动，2009年成立香港青年音乐交流基金，及青年音乐训练基金。现参加基金训练活动的年青人分别来自中国、东南亚与及香港等十一个城市的29间学校或团体。

# 演出学生

## 青年音乐训练基金管弦乐团

小提琴	何晞诺#*	长号	蔡俊瞳
	薛东怡*		
	余靖曦*	长笛	邓心玥
	李静彤*		
	杨博贤*	单簧管	李颜宜
	王怡*		甘睿智
	陈展熙*		谭德同
	林蔼怡*		
	江栢衡* ^	敲击	张绰言
			周柏伦
大提琴	吴昊贤*		罗柏熙
	魏臻*		冯楚晴
	何柏瑶*		卢卓岭
	张宏志*		罗灏锋
	陈凤忻*	风笛	成柏翰

## 青年音训基金民族乐团

二胡	黄咏榆	琵琶	卢霭楹	敲击	黎翰然
	黄耀彬		冯颖楠		陈纪衡
	王卓霖		蔡尚燕		戴斯贝
	郑雄泽		陈舒程		黄颂诚
	萧景新		张嘉琳		郑翠芝
	林婧盈	中阮	陈凤婷#		王信轩
	陈翔安				冯迅朗
	曹裕峰	扬琴	陈凤忻		杨进希
	陈思瑾		范芷谚		
	邝浩琛			唱歌	韦烨斐
柳琴	张凯晴	大提琴	吴昊贤		陈肇恒
	庄明柔		陈芷芯		黄宛莹
	吴嘉瑶	笛子	陈权辉		黄庭轩
	陈芷妍		吴昊贤		黄颖仪
			曾子芮		
			梁晓彤		
			罗晓慧		

\* 弦乐小组成员

# 乐团首席

^ 司仪

## 南沙小学“小海燕”民族乐团

扬琴	郑 颖	二胡	杨锐希
	潘奕廷		何咏仪
	李子木		许依晨
	翁心宽		朱泓霏
	张 翔		廖焯悦
琵琶	丘晔嫣		王思懿
	梁智慧		李姿桦
	姚干榕		姚馨妮
	吴汝滢		陈逸桐
	曾子欣		麦楚晴
	李 齐	贾 宁	
	郑子玄		江颜君
	陈梓晴		丘文锋
	张 玥		高雨博
	马语欣		刘忆潼
	郝子涵		刘斯瑜
	朱倩莹		朱 悅

## 澳门培正中学

中阮	翟东艳	笛子	冯露璇
	管子悦		王佳木
	何 希		黄铭轩
	叶梓娴		丘晔玮
	冯雨轩		郭晋宇
	黄静娴		陈敬霖
			雷雨晨
			黄子珺
			黄思源
笙	张梓新	敲击	朱 旗
	江颜君		孙萧薇
	丘文锋		李天乐
	高雨博		杨滨瑞
	张君昊		齐少天
大提琴	张艾悦		翁心悦

# 演出学生

## 湛江市第二十五小学民族乐团

二胡	陈彬心 陈观烨 邓晴文 黎若瑜 李珈漫 李奕涵 梁芷宁 林群植 林子琪 林宗圣 龙佳莉 莫博乔 饶翔 王卓贤 吴浩宇 吴明焜 谢晓菲 徐梓超 张文翔 张耀宇 钟京霖  柳琴	扬琴	陈湘玥 梁欣彤 文心宇 周嘉祺 陈湘玥 中阮	大提	陈汝欣 李子恩 林颖 彭泓森 谢学贤 袁昕 曾成伟 张峰铭 戴志岚 罗熠琳 钱姝凝 石挺锐 王圯恩 喻炫 赵乐儿 陈上烨 琵琶	古筝	陈映彤 崔雨宸 韩羽 胡晨曦 黄奕茵 李岱书 陆昕 叶梓瑜 陈映彤 姜文惠 李荞冰 梁露艺 乔璐畅 王琳雅 吴科姗 吴秋屏 吴思仪 向马昕	笛子	冯浩轩 桂悦然 韩政东 黄行远 梁柏彰 刘倩如 张鑫 赵玉祺 左景元 陈映彤 陈映彤 木琴	笙	陈晖曜 王炫添 唢呐 黄曦铮 沈皓阳 周展辉 打击乐 陈白岭 洪梓楠 郑楚之 周竖杰

# 鸣 谢

李文俊先生  
閻伟豪先生  
郭振文先生  
廣州好游客國際旅行社有限公司  
南沙区东涌镇文化中心  
陳張靜嫻女士

## 青年音乐训练基金董事局

主席: 范伟廉  
副主席: 马余雄  
余纯安  
董事: 区达雄  
程志辉  
何光耀  
李成业  
潘锦华  
潘国荣  
萧砚文  
王志峰  
William A. Wilson III  
陈国源  
简培基  
范致贞  
行政总裁: 萧黄乐怡  
创会主席及训练总监: 萧炯柱



MUSIC 訓練基金  
FOR OUR YOUNG FOUNDATION 青年音樂

## 青年音乐训练基金

地址 : 香港夏悫道16号远东金融中心  
10楼1005室  
电话 : (852) 34876880  
传真 : (852) 34876881  
电邮 : info@hkmoy.com  
网址 : www.hkmoy.com

## 基金2017年下旬活动预告

7月1日 香港特别行政区成立20周年演出  
7月8日 音乐交流 : 英国伦敦之旅  
7月29日 救世军及Mighty Oaks小型音乐会  
8月26日 青年音乐训练基金八周年筹款餐舞会  
11月19日 元朗艺术节MOY音乐会  
12月25日 圣诞的喜悦音乐会  
12月26日 青年广场音乐会