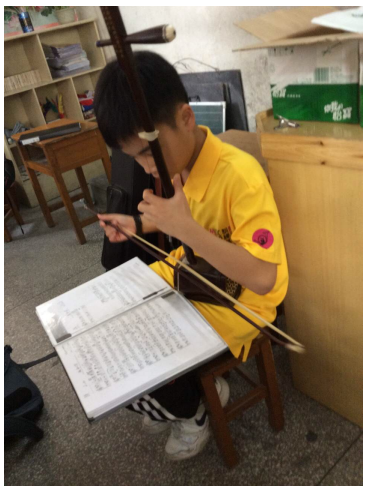
赴广东新丰音乐扶贫随笔之十七

香港团队到达新丰一小后，没顾上参观这座陌生的学校，立即进入新丰学校为远道而来的他们准备腾出的教室，各自拿出自己的乐器悄然开始了练习。 由于条件所限，香港团队只有一间教室，而且不同专业的同学只能挤在同个教室里练习。但是，同学们都相互谦让着，为其他同学的练习提供方便。 有些同学则抱着自己的乐器，悄然走出教室，自己在院子里找个地方练习起来。 与大陆的孩子相比，我有一个突出的印象，就是香港的孩子很少在公众场合大声喧哗，很少遇到问题围着老师问这问那，基本都是自己悄然解决。这真是受过良好教育的表现。大陆的孩子在这方面，一般还不如像香港的学生。