

新加坡音樂營感想

這七天的音樂營每天的行程都十分豐富，除了樂團排練外，還有 Dr. Tan 和 Mrs. Tan 的大師班及前往觀賞新加坡交響樂團的表演，更認識到不同的朋友，實在令我獲益良多。

這是我第二次參加新加坡的音樂營，能夠再次到新加坡交流實在十分開心，尤其能夠在機場和演出看見新加坡的朋友，真是既驚又喜。

這次音樂營有幸能夠坐在馬來西亞小提琴手葉琴的旁邊，在排練過程中我在她身上學到很多東西，例如樂曲背後的感情、樂曲的句法、處理不同樂句的方法等等，除此以外，她還主動指導我拉小提琴的方法，例如指正我跳弓的方法，令我的琴技更上一層樓。

這次音樂營亦很高興能夠參加 Dr. Tan 和 Mrs. Tan 主持的大師班，令我知道自己的缺點，改善自己拉琴的壞習慣，奏出更好聽的樂曲。我選擇了其中一首考試歌來參加大師班，希望經過大師的指點後在考試中可以有更好的發揮。這次大師指正了我很多東西，例如樂曲的句法、跳弓的技巧，並向我解釋了樂曲背後的感情，還建議了一些更好的指法。經過大師班後，我明白到原來樂曲不只是一粒粒的音符，更重要是要了解樂曲的意思，奏出背後的感情。

Dr. Tan 這次指揮了一些管弦樂和弦樂的歌曲，他的指揮令我更了解如何演繹這些樂曲，如何利用音量的大小和不同的發音方法使音色更豐富，令我學到很多平時在香港沒有留意的東西。

這次真是一次十分難忘的旅程，我不但改善了我的琴技，更在這次交流之中，認識到不同的朋友。這七天，眨下眼就過了，但這七天發生的事就好像昨天一樣。希望以後還有機會到新加坡，跟新加坡的朋友交流。