

四天的廣州之旅轉眼過去，雖然時間過得很快，但已令我獲益良多。這次的飲水思源粵港澳青年共慶香港回歸20週年音樂會跟平常的演出一樣，都是由青年音樂訓練基金管弦樂團和民族樂團一起表演，特別的是這次有南沙小學小海燕民族樂團和湛江市第二十五小學民族樂團當我們的合唱團，還有來自澳門的佩欣來當我們的古箏獨奏。

在第一天排練的時候，第一眼見到南沙小學和湛江市第二十五小學的小朋友，我已經覺得他們非常可愛。而當我們練習《我和你》這首歌，一聽到他們的歌聲就發覺他們擁有很大的感染力，並能夠讓人感覺到他們的純真、真心。我希望會再有機會跟他們同台演出。

對我而言，這次的演出還有一個特別的地方就是在蕭生的幫助下把《天山之春》編成琵琶獨奏曲並與弦樂團一同演奏。而在這次演出前我一直都非常緊張，我非常感謝蕭生、老師和其他同學給我的協助及支持，令我能順利演出《天山之春》。我知道自己還有很大的進步空間，我一定會繼續努力，希望下次能表現得更好。這次我的同房是兩個同樣來自彈撥組的小妹妹，他們都比我小十年。看到站在身旁的他們，我才發覺不知不覺間我已加入基金多年，已經長大了，成為大姐姐。我明白現在是時候到我要照顧和幫助他們，以做到以長扶幼、薪火相傳，並與他們共同成長。

陳舒程