



# 饮水思源 VI 奏响湾区

2023年8月27日  
下午3时

**主办单位**  
香港青年音乐训练基金

**支持单位**  
广东政协港澳青年人文交流基地  
南沙区委统战部  
南沙区教育局

**协办单位**  
广州市南沙区南沙小学

# 目录

## 01

- 青年音乐训练基金简介 01
- 青年音乐训练基金主席范伟廉先生献词 02
- 青年音乐训练基金训练总监及创会主席萧炯柱献词 03-04
- 青年音乐训练基金管弦乐团及民族乐团 05-06
- 青年音乐训练基金指挥介绍 07-08
- 青年音乐训练基金演奏乐曲介绍 09-10
- 青年音乐训练基金乐团团员 11-12



## 02

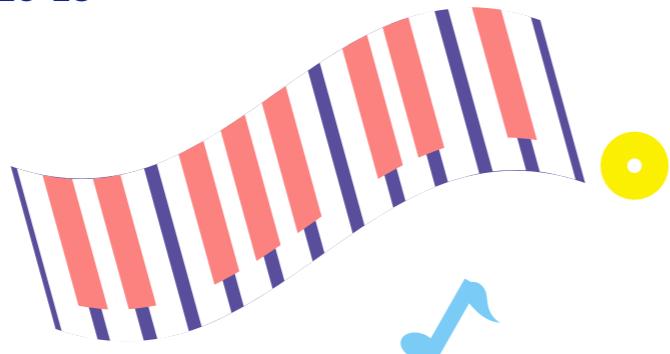
- 13-14 南沙小学管乐团介绍
- 15-16 南沙小学民乐团简介
- 17 实验小学民乐团介绍

18-22 广州市南沙区金隆小学

23-24 林森乐社简介

## 03

- 《礼赞长津湖》简介 25
- 乐曲歌词 26-28

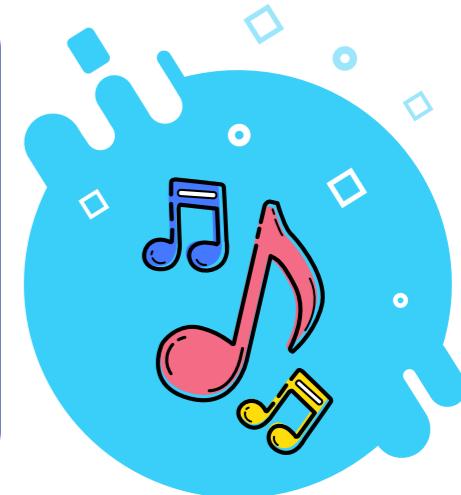


- 1、《礼赞长津湖》情景朗诵表演 ······ 南沙区南沙小学
- 2、《他是海盗 He's a Pirate》····· 青年音乐训练基金敲击小组  
指挥:伦锡辉老师
- 3、《东方之珠》····· 南沙区南沙小学小海燕管乐团  
南沙区南沙小学时代校区管乐团  
指挥:张子洋老师
- 4、《Ashton Overture》····· 金隆小学管乐团  
《彩云追月》  
指挥:王莉莉老师
- 5、《侏罗纪公园电影主题曲》····· 青年音乐训练基金管乐小组  
Theme from Jurassic Park  
指挥:吴伟华老师

# 节目表



- 6、《金蛇狂舞》····· 南沙小学小海燕民乐团  
南沙区实验小学  
指挥:毛天亮老师
- 7、《步步高》····· 南沙小学小海燕民乐团  
指挥:毛天亮老师
- 8、《四川将军令》····· 青年音乐训练基金民族乐团  
《幽兰逢春》  
指挥:高国健老师  
杨琴独奏 李宣萱  
笛子独奏 卢家源 黄梓晴 黄翔朗 区子羚
- 9、《南沙叙事曲》····· 林森乐社  
指挥:毛礼林老师
- 10、《拿布果序曲 Nabucco Overture》····· 青年音乐训练基金管弦乐团  
指挥:吴伟华老师
- 11、《渔歌子》····· 金隆小学小海豚合唱团  
《永远》  
《献给一架旧钢琴》  
《感谢》  
指挥:陈晓丹老师  
伴奏:张晶静老师
- 12、《小时候》····· 青年音乐训练基金联合乐团  
指挥:萧炯柱老师
- 13、《我和你》····· 青年音乐训练基金联合乐团  
《友谊万岁》  
金隆小学小海豚合唱团  
指挥:萧炯柱老师





## 青年音乐训练基金

「有教无类 学而不厌 诲而不倦」—孔子

青年音乐训练基金是一个于香港注册的慈善团体，成立于2009年。基金本着有教无类的精神，以音乐培育年青人的素养，鼓励年青学员努力不懈、力求上进。基金按三个原则，在香港及广东省开办乐器班及乐队训练课程。

第一，由于资源有限，基金刻意选择在香港及广东省发展较缓慢的地区，开办音乐训练活动。

第二，基金以培育年青人德育、素养为首要任务，音乐训练只是一种教育工具。基金珍惜有天份的孩子，更重视天资不高，愿意努力求上进的莘莘学子。

第三，基金坚持学员古、今兼学，中、西并重。基金同学们要学习有中国风格，源远流长的古曲，要认识源自欧洲文艺复兴，五百多年来，欧、亚、美、非音乐大师的作品，也要排练为混合管弦乐团及中乐团编写的世界各地新、旧“金曲”。过去十四年，基金在香港及广东省成立了青年管弦乐团及中乐团。

截至2023年8月，30间来自香港、澳门、广东、北京、福建、马来西亚及新加坡的学校参加了基金的国际网络。这些学校及机构的学生每年有机会参加基金在中国大陆、新加坡、马来西亚、香港或英国举办的音乐交流及训练活动。过去十四年，超过5,000位青年人曾经参加基金主办的音乐交流活动。

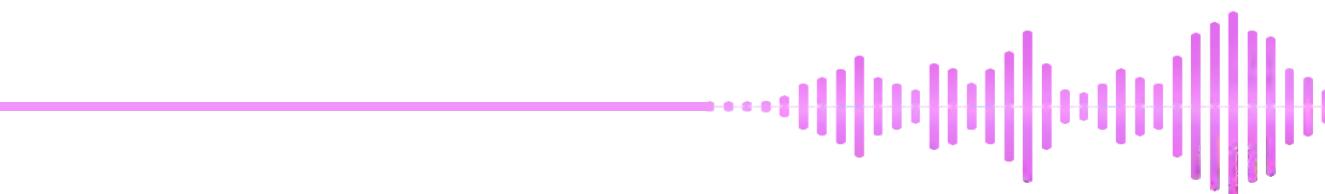
2018年2月开始，基金与香港警察学院开展了“乐韵警声伴成长”计划。透过这计划，警察乐队派出警察风笛队老师，每星期在天水围及柴湾，指导基金的学生学习风笛，从而让年青人建立积极的态度及培养正确的价值观，并加强警队与年青人的联系。



## 香港青年音乐训练基金主席 范伟廉先生献词



饮水思源 - 一份触动心弦的召命，愿青年音乐训练基金同学们怀着这份热忱，努力演出，回馈祖国，祝各同学及其他表演单位，演出成功，谢谢！





## 香港青年音乐训练基金 训练总监及创会主席 萧炯柱先生献词



MUSIC 訓練  
OUR 青年  
YOUNG 基金  
FOUNDATION 樂

谁想到，跟着下来，是凄风苦雨，举步维艰的四年。

基金 10周年庆典，原定 2019 年 8月 31日，在香港港丽酒店举行。当天酒店附近一片火海，庆典被迫延期。

2020 年开始的疫情，令基金不能招新学员，不能在学校授课。基金乐团断层，学员水平参差。我们不能进行周年筹款活动，只能依靠董事们个人捐款，勉强活着……到 2022年 9月，基金已弹尽粮绝。当时疫情仍反复，我已准备向董事局建议，基金要考虑结业了。

## 南沙：香港的好伙伴

从香港青年音乐训练基金成立开始，南沙已是我们的好伙伴。

在南沙领导及香港青年音乐训练基金副主席余纯安先生安排下，基金老师培养了南沙小学第一队中国民族乐团。

我永远不会忘记，2009 年 3 月至 2010 年 5 月期间，每星期五和同事们一同乘船来南沙上课，那些开心的日子。

以后数年，基金的学员，和南沙的小伙伴，进行了多次互访及交流。上一次我们两地孩子们同台演出，是 2017 年 7 月。

当时前路好像一片光明。

非也！

到了十一月，疫情终结终于在望。

基金重新站起来，一小步，一小步，向理想，向目标迈进……

今天久别重逢，基金同学能再次来南沙交流和演出，我们特别开心。再次感谢各位南沙领导，基金副主席余纯安先生，及董事郭振文先生。

热切期待南沙年青人早日能来香港，与我们一同“饮水思源，奏响湾区”。

香港青年音乐训练基金训练总监及创会主席  
萧炯柱

## 青年音乐训练基金管弦乐团

青年音乐训练基金管弦乐团(原名「新界西北区管弦乐团」)于2010年2月由青年音乐训练基金成立。经过多年的工作,乐团已经从一个主要吸纳天水围及屯门区学生的区域性乐团,扩展成为一个包含港、九、新界,及远至深圳各地区年青人的乐团。

乐团团员年龄介乎6岁至21岁。他们每星期六于天水围循道卫理小学排练。对于部份团员,早上的训练只是当天的音乐训练的开始;他们同时参加下午的弦乐小组彩排。



青年音乐训练基金管弦乐团排练的乐曲内容广泛,除了古典音乐作品,还包括改编自民族乐团作品的乐曲,及为混合民族乐团及管弦乐团写的作品。过去十四年,团员每年都获安排参与个人或小组演出。他们亦多次参与由专业乐团乐手主持的大师班,提升个人技术。青年音乐训练基金管弦乐团的所有团员必须参加公开考试,作为他们学习的短期目标。大部份青年音乐训练基金管弦乐团团员曾参加由英国皇家音乐学院举办的乐器考试。团员程度由一至八级,多位学生考获优异或良好成绩。

多位早于2009年已在青年音乐训练基金管弦乐团上第一个音乐课的学生,现已在香港或外地踏入大学生生涯,部份已毕业,其中有不少在大学修读音乐科。部份毕业生投身与音乐有关的职业。



## 青年音乐训练基金民族乐团

青年音乐训练基金管弦乐团曾于香港及海外多个地点演出:香港大会堂、香港文化中心、香港会议展览中心、青年广场、西湾河文娱中心、维多利亚公园、立法会,及多个大型商场、酒店及学校;北京(2010年)、马来西亚(2011年)、新加坡(2013及2015年),韶关(2014年)、南沙(2012及2016年)及英国伦敦及剑桥(2017年),与不同城市的青年乐团交流及演出。

2013年,乐团的弦乐手组成了弦乐小组。2017年4月至今,弦乐小组获华润集团赞助。2017年1月,管乐小组诞生并开始每星期的排练。这两个由青年音乐训练基金管弦乐团延伸的小组,现时已累积了不少公开演出的经验。

青年音乐训练基金民族乐团成立于2010年5月,成员由8岁至21岁。乐团团员本着「薪火相传」、「以长扶幼」的理念,及对民族乐团的传承的热诚,每星期风雨不改,接受训练。在经验丰富的指挥带领下,乐团排练及演绎不同时期和风格的乐曲。乐团独特之处,是它包括不同年纪,及不同音乐学习年资的团员;资历较深的团员会扶持及教导资历较浅或年纪较少的团员,在教学相长的和谐气氛下体现青年音乐训练基金的精神:不怕苦、不畏难、自律尽责,努力求上进。

乐团曾多次参与基金于香港及境外举行的音乐会及交流活动,曾到访的城市包括北京(2010)、澳门(2010)、马来西亚(2011)、深圳(2011及2018)、湛江(2012)、南沙(2012及2016)、新丰(2014)、新加坡(2013及2015)及英国伦敦及剑桥(2017)演出获得好评。

## 指挥简介

萧炯柱



萧炯柱 GBS 太平绅士1945年生于香港, 1966年加入香港公务员行列, 1993年晋升司级政务官, 曾任经济司、运输司、中央政策组首席顾问, 及规划环境地政局局长, 2002年退休。萧氏自幼习小提琴及指挥, 曾任学校合唱团及口风琴队指挥, 考获英国皇家音乐学院演奏文凭。

1963年, 萧氏加入香港青年管弦乐团, 66年任乐团首席, 68年任乐团导师, 73年带领香港青年管弦乐团到英国参加国际青年管弦乐节, 同年为乐团开办新的青年中国民族乐团及民乐训练班。

1974年, 萧氏与陈立侨医生等数位志愿人士成立香港青年音乐协会。1977年, 萧氏为香港政府创立音乐事务处。

2002年退休后, 萧炯柱致力促进青年音乐交流活动, 2009年成立香港青年音乐交流基金, 及青年音乐训练基金。曾参加基金训练活动的年青人来自中国、东南亚, 与及香港等多个城市的30间学校或团体。

吴伟萃



吴伟萃以一级荣誉学士毕业于香港浸会大学, 主修小号。师随冯嘉兴先生。吴氏其后于香港浸会大学音乐学院继续进行进修并以优异成绩完成硕士课程。吴氏曾参与由Mr. Michael Martin、Mr. Eric Aubier及Mr. Esteban Batallán主持之大师班。于2018年, 应Collegium Musicum Hong Kong邀请首次担任小号独奏, 演出韦瓦第的双小号协奏曲, 亦于2023年应香港德明爱乐管乐团邀请担任小号独奏。他亦是Shining Brass Hong Kong以及Sagacious Trumpet Ensemble的创始人之一。吴氏对音乐充满热诚, 尤其交响乐团及小组合作, 曾参加多个乐团演出, 当中包括马勒乐团、香港节庆管弦乐团、香港爱乐管乐团等等。吴氏于2016年加入香港青年音乐训练基金为小号导师, 并分别于2018年及2022年起担任基金旗下新界西北区管乐小组及管弦乐团指挥。

卫承发



卫承发先后毕业于香港音乐学院双簧管文凭课程、香港中文大学音乐系学士课程及香港公开大学商业管理学院硕士课程。卫氏的指挥研习, 始于参加 1984 年香港演艺学院由米朗高治亚主持的指挥课程。作为指挥, 曾与多个中乐团及交响乐团合作, 足迹遍及英国、捷克、美国、澳洲、中国、新加坡、马来西亚、台湾及澳门等地。卫氏致力青少年乐团训练工作, 先后应音乐事务处邀请在夏季音乐营训练儿童中乐团, 并远赴英国冬季音乐营训练布莱顿青年交响乐团。

高国健



高国健为青年音乐训练基金民族乐团之琵琶导师及指挥。高氏早年于音乐事务统筹处(现音乐事务处)随黄丽贞女士学习琵琶, 及后师从著名琵琶演奏家王梓静女士深造弹拨乐器, 除琵琶外, 亦研习中阮、柳琴, 并考获中央音乐学院琵琶演奏级。高氏曾获第一届荃湾艺术节乐器独奏组亚军及合奏组冠军, 亦曾为宏光国乐团团员, 又担任香港青年音乐协会之琵琶首席。除身为不同民乐团的资深团员外, 高氏亦经常以独奏者身份演出。除了丰富的演出经验外, 高氏亦致力于音乐教学, 学生获奖无数; 近年亦致力钻研指挥工作。

伦锡辉



2008年开始接触乐器, 初时学习中乐弹拨乐其后转学敲击乐。在中学六年内考获英国皇家音乐学院敲击乐8级资格, 在学期间担任乐团主席及随学校多次参加校际比赛及演出。

2009年参加香港青年音乐训练基金民族乐团, 期中参与了基金乐团大大小小的交流和演出。毕业后, 在全港不同的中小学担任敲击乐导师并带领学生参加比赛。2016年正式由香港青年音乐训练基金团员转为乐团敲击乐导师一职。

# 乐曲介绍

## 《他是海盗 He's a Pirate》

作曲:克劳斯巴德尔特、汉斯季默

这是著名电影《加勒比海盗》的配乐,每当电影的主人公杰克船长将剧情推向高潮时就会响起。是一首感人的、有气势的自由之歌,它将自由诠释得天衣无缝。

## 《拿布果序曲 Nabucco Overture》

作曲:朱塞佩·威尔第

这是意大利歌剧 Nabucco 的序曲,歌剧讲述了犹太人遭受巴比伦国王纳布科征服,随后被驱逐出家园的困境。这首乐曲由平缓逐渐变得激昂,而气氛亦由起初的舒缓逐步推进变得紧张,以不断加快的重复性旋律作结。

## 《侏罗纪公园电影主题曲 Theme from Jurassic Park》

作曲:约翰·威廉斯

这是一首改编自 1993 年上映的经典科幻电影侏罗纪公园的配乐乐曲 Theme from Jurassic Park。乐曲节奏偏慢,首段慢慢带领我们回到数亿年前那段由恐龙称霸陆地的历史中,乐曲中段逐渐激昂,就好像我们进入了恐龙世界,亲眼目睹了恐龙的生活又被它们的庞大所震惊,展现了侏罗纪公园的不可思议,歌曲的最后逐渐平静,象征着这次旅程的完结。希望这首乐曲能够带大家进入神奇的恐龙世界。

## 《小时候》

作曲:顾嘉煇 作词:郑国江 编曲及加歌词:萧炯柱

这一首家传户晓的儿歌,由香港作曲家顾嘉煇博士为香港电台电视部制作的儿童剧所创作。郑团江老师观察小朋友在球场上的活动、课堂时的心态及情绪,作为歌词的创作背景,描写了小朋友的快乐童年。萧炯柱老师还加了三段歌词,把歌曲分为五段,「天真的年代」、「开心的年代」、「光辉的年代」、「失落的年代」及「摘星的年代」,以表达成长人生中不同阶段的情感。

## 《四川将军令》

古曲 编曲:潘耀田

乐曲是从四川扬琴曲牌《将军令》发展出来的,乐曲共分四段:散板、慢板、快板和急板。表现古代作战前擂鼓三通,将军升帐时的威严庄重、出征时的矫健轻捷、战斗时的激烈紧张。

## 《我和你》

作曲:陈其钢 编曲及配器:萧炯柱

这是 2008 年北京奥运会开幕式的主题曲。歌曲闪耀着人性与情义的光华,以舒缓而温情的方式,让人如沐月光清风,感受“地球村”的和谐之美。萧炯柱老师为了香港庆祝回归祖国,修改了部分《我和你》的歌词,写成「我和你,心连心,永远一家人」。

## 《幽兰逢春》

作曲:赵松庭、曹星 配器:杨子才

兰花历来被中国人视为花之极品。作曲家赵松庭仿昆曲写此曲。以幽兰之逢春来表现人在困境中哀而不怨,悲而不伤的心境,格调高雅。

## 《友谊万岁》

苏格兰民歌 编曲及配器:萧炯柱

这首众所周知的苏格兰民歌,是勉励人们人生总有分离,但只要是朋友,大家的友谊会长存心中。传统用于除夕夜或毕业典礼时献唱的歌曲。

# 演出者名单

## 青年音乐训练基金管弦乐团



## 青年音乐训练基金民族乐团

**小提琴** 刘渝程(首席) 李静彤 刘浩林 张心月 黎婉晴  
范希言 田晓澄 罗嘉琪 罗安琪 徐芷盈

**大提琴** 林韵芝 王友唯 庄棋钧 郭谦

<b>长笛</b>	<b>圆号</b>	<b>巴松管</b>	<b>双簧管</b>	<b>敲击</b>
刘芍彤	黄昊贤	何澔权	周茉	黄婉菁
冯佩珊	赵梓荞	吴静霖	冯希同	冯子琦
潘倩妤	<b>键琴</b>		吴洛莹	麦玮彤
陈轲晗	萧黄乐怡	<b>长号</b>		姚佳妤
田晓扬	<b>单簧管</b>	彭煦诺	<b>小号</b>	王悦怡
李瑞瑶	陈芷晴	王梓峻	邓栢南	杨文塑
黄达成	张静浠	陈晓莹	龙翰轩	伦锡辉

<b>琵琶</b>	<b>中阮</b>	<b>大提琴</b>	<b>柳琴</b>
周玥冰	张凯晴	区智晴	张凯晴
杨馥宁		魏晞俞	廖子萱
张嘉琳			
张嘉晴			
<b>二胡</b>	<b>敲击</b>	<b>笙</b>	<b>笛子</b>
周裕帘(首席)	冯迅朗	陈乐峰	卢家源
孙允豪	梁竣然	黄大明	黄梓晴
	张静娴		黄翔朗
	孙允文		区子羚
<b>风笛</b>	<b>扬琴</b>	<b>键琴</b>	<b>卫承发</b>
周裕帘	李宣萱	陈乐峰	
		伦锡辉	

## 南沙小学管乐团介绍

# 南沙小学管乐团



南沙小学“小海燕”管乐团于2016年正式成立，自成立以来，学校本着为提高孩子技术演奏水平和艺术欣赏能力的初衷，强化了乐团的训练与管理，乐团演奏水平取得了长足的进步，得到了学校领导及社会各界的大力支持。管乐团曾多次在“乐韵悠扬，奏响校园”广州中小学生器乐比赛中一举夺魁，多次获得区赛、市赛优异成绩。2018年5月，管乐团远赴上海参加了“中国第十二届优秀管乐团展演”获得了“优秀乐团”称号。2018年12月我校管乐团赴深圳参加了由深圳市教育局指导，深圳市教育学会、深圳市管乐协会主办的2018深圳管乐艺术节暨第二十届深圳市校际管乐节，获得金奖。2021年在“我们是共产主义接班人”-庆祝建党百年小云管乐团队网络(央视频)展演活动中荣获“优秀演奏奖”在2020广东省第二节校际管乐节小学组荣获一等奖“示范乐团”。

2023年“乐韵悠扬，奏响羊城”区赛中获得一等奖；2023年参加马来西亚国际线上管乐大赛荣获金奖。

南沙小学“小海燕”管乐团正逐渐完善壮大，未来，南沙小学“小海燕”管乐团也将秉承着“为孩子一生幸福奠基”的办学理念，在这片深田沃土上茁壮成长，扬帆起航。



## 乐曲介绍

《东方之珠》是1997年香港回归之际，由刘德华和那英合唱的一首歌曲，词曲创作者为罗大佑。

《东方之珠》代表性地呈现出香港的沧桑变化，因而在回归的气氛中广泛流传开来，更成为以香港为主题的流行音乐中最为著名的歌曲。

## 张子洋指挥

张子洋，自幼学习低音铜管长号，萨克斯，擅长古典，爵士，Fu sion等风格演奏技巧。师从沈阳音乐学院刘兵长号教授，在学习长号期间参加过众多比赛与音乐会演出，2010年参加“中德杯”比赛并获得青年组金奖。2012年开办长号独奏与重奏音乐会。2013年，被刘兵教授推荐低音长号乐器加深专业的技能，选择了低音长号专业，并在2013年考试沈阳音乐学院管弦系低音长号专业。在校期间加入“沈阳青年交响乐团”“沈阳音乐学院交响乐团”以及管乐团的排练与演出。在校期间曾与刘兵教授多次外出参加音乐会，2015年参加学校《星星之火》排练，并在2016年代表沈阳音乐学院与《bigband》乐团远赴上海“上海音乐学院”参加“第三届中国上海现代爵士乐教学研讨会”并获得结业证书。2016年《黄山教学音乐会“爱，在一起”》担任biaband乐队爵士长号乐手。2013~2017年在校期间曾多次获得校内国家奖学金，包括《国家励志奖学金》《二等奖学金》；2018年至今任教于广州市南沙小学“小海燕”管乐团教学老师同为指挥，带领乐团参加2020年广东省第二届校际管乐节荣获“示范乐团”称号，2022年马来西亚国际管乐线上大赛获得金奖，2023年“乐韵悠扬，奏响羊城”获得一等奖。



## 南沙小学管乐团出演名单



打击乐:颜德蝶、马一博、苏子轩、臻叶燊、林婉欣、程珞菲

萨克斯:向天麒、罗云珑、卢镇言、李诗琪、尚勇全、李昊然、罗智妍、郭雷鸣、张智尧、张译匀、林义宏、乐毅

长号:黄宸滔、刘驿帆、于浩然、刘承轩

上低音号:周思睿

次中音号:杨子谦

大号:陈翀

圆号:王君瑞 李承禧 赵鹏

小号:徐静薇 李天睿 李正曦 谭珞滢 郑名卿

单簧管:李东阳 许子诚 陈静琪

长笛:丁子涵 冯芯瑶 熊怡欣 陈芊颖 孟繁怡 詹炜茵

## 南沙小学民乐团介绍



### 毛天亮指挥

毛天亮，男，1992年出生，祖籍安徽合肥。毕业于广州工商学院音乐表演系，架子鼓专业。广东省音乐家协会会员，曾于2015年荣获中国鼓手大赛广州赛区亚军。从2013年起就从事校园音乐培育教育工作，兼任广州外国语学校民乐团指挥，广东第二师范学院附属南沙实验小学民乐团指挥。在十来年的音乐教育培训经历中，不断积累经验，充实自我，为展示才艺而厚积薄发。



## 南沙小学民乐团

“小海燕”民族乐团于2009年3月1日正式举行开班仪式，并加入香港青年音乐训练基金，是基金的成员之一。成立的目的是对青少年进行音乐训练，培养学生的高尚情操，激发学生勤学上进。

乐团从最初的80人，发展到现在200多人，开设了二胡、琵琶、唢呐、打击乐等11个乐种，聘请了一流的师资队伍，上海音乐学院毕业、从事民族乐团排练30多年的毛礼林老师一直担任乐团的指挥工作。乐团成立以来参加了各种各样的活动，与国际接轨。2009年7月11日在南沙影剧院举行了首届“夏之韵”音乐会，南沙、香港两地少年学生共240多人同台演出，区政协领导及区教育局领导也参加了本次活动；2010年2月28日，乐团20位学生首次赴港参加香港青年音乐训练基金举办的元宵音乐会及筹款活动，前政协主席冯达辉、政协副主席植明也参加了现场即席挥毫活动；2010年7月18日在南沙区行政中心大会堂，举行第二届“夏之韵”音乐会，南沙、香港两地少年学生共130多人同台演出，场面非常热闹。到会的还有区领导及教育局领导；2011年4月全团80多人参加了深圳龙岗音乐交流会；2012年8月，民族乐团再次赴港参加基金举办的夏季音乐交流会，参加本次活动的还有北京、新丰等少年乐团；2013年7月，南沙小学民族乐团部分学生及导师参加了由基金与新加坡华侨中学联合举办的音乐交流会；同年12月，小海燕乐团参加了基金举办的圣诞音乐会；2014年4月，“小海燕”乐团受邀参加韶关新丰县与香港青年音乐训练基金合办的音乐会；2015年7月、8月分别参加了香港青年音乐训练基金举办的音乐交流会；为了更好地促进粤港两地音乐文化交流，于2016年3月27日在南沙体育馆举办音乐会。参加本次音乐会的包括香港青年音乐训练基金乐团、新界西北区乐团、南沙小学“小海燕”乐团；2017年7月1日，乐团参加了庆香港回归音乐会等等，乐团每年参加区器乐比赛及“六一”文艺汇演均获得优异的成绩。乐团还为各高校输送了一批又一批的优秀音乐人才。

### 演出团名单

#### 打击乐

郑泽云  
张硕  
刘梓妍

#### 琵琶

陈颖钰  
庄梓昕  
薛晓  
何咏欣

#### 扬琴

胡佳丽  
俞舒雅  
胡佳美

#### 小阮

顾夕  
任思远  
赵鑫潼  
张诗雅

#### 笛子

梁炜静  
陈婕瑜  
李巧稚  
何君浩  
梁炜莹  
李思语

#### 二胡

王静昕 赖梦妍  
刘魏彤 古朗均  
刘梓茵 梁夏妍  
魏子程 赵博荣  
赖梦妍  
邹易芷默

#### 大提琴

孙宇彤  
吴宇捷  
邓栩彤  
招佩妍  
陈淳晴  
崔璨  
黄雅丽

# 实验小学民乐团

# 广州市南沙区金隆小学

我校民乐团共50名学生,自从2022年组建以来,每一学期都参加南沙区的器乐比赛,屡获佳绩。

民乐团获奖情况如下:

2021年参加南沙区中小学器乐比赛民乐合奏《云宫迅音》获得二等奖。

2022年参加南沙区中小学器乐比赛电子琴合奏《我的祖国》获得二等奖,架子鼓齐奏《逆战》获得三等奖,民乐合奏《我爱北京天安门》获得二等奖。

2023年参加区赛民乐合奏《金蛇狂舞》二等奖,电子琴《彩云追月》、架子鼓《上海滩》荣获三等奖。



参加表演  
的学生

唢呐:方烁  
阮:周雨桐、吴梓筠、曾芊淼、杜梓晴  
柳琴:王昕楠、童颖儿  
低音提琴:覃黄秋钰、钟雯希、二胡:宋芸曦、刘昊圻、何文韬、刘兴源  
大提琴:黄曦、闵舒阳  
琵琶:曾廷艺、余欣颖、洪琬茹  
打击乐:肖宇哲、王志为  
竹笛:杜铭浩

## 小海豚合唱团

小海豚合唱团是我校“慧心课程体系”下一个重要的艺术类社团,它成立于2013年9月,今年已经十岁了。合唱团自成立以来,始终坚持科学的发声技术训练和规范的合唱作品排练,培养了一批批热爱合唱的孩子。在著名指挥家、合唱专家们的精心点拨下,经过教师坚持不懈的训练,演唱了许多脍炙人口的中外经典合唱乐曲,演唱水平逐年提高,现已成为一支训练有素的小学生艺术团体,收获了观众们的好评。合唱团多次在广州、南沙区举办的中小学生合唱、小合唱、重唱、独唱等多种比赛形式中获奖,曾获第六届中国童声合唱比赛金奖,2022维也纳之夏艺术节合唱比赛A组金奖,广东省中小学“最美校园歌曲”比赛一等奖等殊荣。合唱团在学生全面发展的素质教育中发挥了重要的美育作用,她陶冶了学生的情操,发展了学生的特长,培养了学生的能力,也为南沙区各中学输送了大量的文艺骨干。



# 曲目介绍

## 1.《渔歌子》

[唐]张志和词 林华曲

这首词描写了江南水乡春汛时期捕鱼的情景。有鲜明的山光水色，有渔翁的形象，是一幅用诗写的山水画。西塞山前白鹭在飞翔，桃花盛开，水流湍急，鳜鱼也很肥美。江面小舟中，一位老翁戴着青色箬笠，披着绿色蓑衣，冒着斜风细雨，在江面上垂钓，他被美丽的江南春景迷住了，久久不愿离去。唐代诗人张志和的词、林华老师作曲的一首女声合唱作品。表现了江南初春湿润朦胧的意境，音响纤细色彩多变，和声性丰富。

## 2.《永远》

由著名音乐人郭峰词曲，上海音乐学院林华教授编曲的一首同声二部合唱。一别数载又相逢，岁染相隐相容，难忘昨日笑，难舍今日泪，我们永远是朋友。

## 3.《献给一架旧钢琴》

一架处于暮年的旧钢琴，陪我们走过了许多个美好的音乐旅程，我们带她找寻曾经的记忆，唤起她的新生，向着美好再次出发。

## 4.《感谢》

由本土青年作曲家张展璧老师所创作的作品，通过歌曲的演唱让我们学会如何表达感谢，怀感恩之心，将爱传承！

## 广州市南沙区金隆小学



## 金隆小学管乐团

金隆小学管乐团成立于2009年，至今已有14个年头，成功地培养了无数名管乐学子。乐团以培养学生音乐素养以及团队合作能力为目标，增强学生独立学习能力，提高学生的智力与审美能力。学校设有外聘专业教师指导。

我校管乐团长期承担南沙区政府组织的大型演出活动，包括南沙区迎亚运《一起来，更精彩》文艺汇演，南沙区少年宫开幕，南沙区《六·一儿童节文艺汇演》等大型演出以及各种校级演出，并常与广州市青年文化宫、顺德一中附小、香港圆玄小学和香港民生书院开展交流音乐会活动。曾多次在南沙区六一文艺比赛、器乐比赛中获一等奖；2017年5月代表广东省远赴上海参加全国优秀管乐团展演中获“优秀展演奖”；2018年7月到香港参加管乐缤纷研学之旅暨香港国际管乐比赛，获铜奖；2019年参加广州市器乐展演活动，受到专家一致好评；在2019广东音乐邀请赛中获“金奖”，2020年在广东音乐邀请赛中连夺“三金”；在2020广东省校际管乐节展演活动中获“优秀展演奖”；2020年在广州市中小学生器乐比赛获一等奖；2020华南地区管乐、打击乐、独奏、重奏邀请赛中均获一等奖。我校也被评为广州市器乐教学先进单位称号。2020年8月我校管乐团被评为“广州市高水平美育团队”。2021和2022年参加羊城美育节器乐大赛获二等奖。

## 金隆小学管乐团

## 1.《彩云追月》

《彩云追月》是一首民乐，创作于1935年。1960年，彭修文根据中央广播民族管弦乐团的乐队编制重新配器。1932年，任光在上海百代唱片公司任节目部主任时，同聂耳一起，为百代国乐队写了一批民族管弦乐曲灌制唱片，《彩云追月》就是其中的一首。金隆小学管乐团演奏的《彩云追月》是由青年指挥家罗中允先生改编的管乐队版本。

## 2.《阿斯顿序曲》

原名《ashton overture》，是一首序曲结构的交响管乐作品。金隆小学管乐团2023年广州市羊城美育节的参赛作品，获南沙区一等奖。

## 金隆小学指挥

王莉莉

毕业于星海音乐学院，硕士学位，中共党员，南沙区金隆小学教务中心副主任兼社团中心总负责人，高级教师、区骨干教师、金隆小学管乐团常任指挥。所带领的管乐团在各级各类比赛中屡获佳绩，曾获全国优秀管乐团展演“优秀展演奖”，国际管乐缤纷暨管乐比赛铜奖，广东音乐邀请赛金奖，广东省校际管乐展演活动中获“优秀乐团”称号；多次获“优秀指导老师”、“优秀指挥老师”的光荣称号；多次课堂实录、教学设计、原创音乐剧获南沙区和广州市一等奖；多篇论文在杂志上刊登并获国家级、省级、市级一二等奖。

陈晓丹

中共党员，毕业于华南师范大学，南沙区金隆小学党政办公室主任，高级教师，广州市第十九届音乐特约教研员，市骨干教师，市百千万名教师培养对象，区名师工作室主持人，区青蓝工程指导教师，校合唱团指挥。曾获市中小学音乐教师基本功一等奖；主持的教学成果经过遴选进入市基础教育教学成果培育项目库；主持并参与多个课题的研究，多篇论文、案例获奖或发表，制作的微课获广东省一等奖；组织学生参加合唱比赛获国家、省、市、区级奖项二十余项，曾获中国童声合唱比赛A组金奖，2022维也纳之夏艺术节合唱比赛A组金奖，广东省最美校园歌曲一等奖，多次获得广州市、南沙区学校合唱比赛一等奖。

## 金隆小学管乐团人员名单

1	古语晨	长笛	24	曾明杰	小号
2	肖佳元	长笛	25	蔡东辰	小号
3	周翠彦	长笛	26	周昌平	小号
4	余黛莉	长笛	27	廖慧敏	小号
5	吴子好	单簧管	28	李书航	圆号
6	袁瑾萱	单簧管	28	李长龙	圆号
7	黎亦昕	单簧管	30	黄羽杰	长号
8	梁栩菲	单簧管	31	罗以谦	长号
9	廖树煜	单簧管	32	胡宸睿	长号
10	赖奕熹	单簧管	33	李泰颖	长号
11	张修雯	单簧管	34	黄浩轩	次中音号
12	张海悦	单簧管	35	马俊杰	次中音号
13	林熙顺	单簧管	36	孙靖洋	大号
14	汤晓原	单簧管	37	周嘉豪	大号
15	梁其伟	单簧管	38	黎嘉豪	打击乐
16	李柏基	萨克斯	39	曾子立	打击乐
17	梁弘瑜	萨克斯	40	张宇翀	打击乐
18	刘建辰	萨克斯	41	黎悦涵	打击乐
19	李禹炫	萨克斯	42	伍达豪	打击乐
20	张宇翔	萨克斯	43	王莉莉	指挥
21	李境朗	小号	44	罗中允	指导教师
22	刘云旗	小号	45	黄雨加	指导教师
23	张罗扬	小号			

1	苏楚儿	28	钟翼安
2	吴沛恩	29	杨梓彦
3	李境朗	30	王梓涵
4	彭芊芊	31	吴宛瞳
5	邱越	32	江怡然
6	徐若欣	33	盛茂
7	吴梓绮	34	李佳妍
8	邹婧媛	35	李梓晨
9	马智恩	36	叶馨然
10	周季萌	37	冷雨泽
11	李盼瑞	38	卢菁琳
12	李其桦	39	高静铮
13	黄倩可	40	纪书馨
14	李祉霖	41	康惠娟
15	廖苏畅	42	黎芷鸣
16	周雅萱	43	范怿
17	李刘雨晴	44	任思懿
18	肖瑾瑶	45	高铮鸣
19	周若溪	46	徐千寻
20	高逸晴	47	黄钰滢
21	钟梁泽	48	李炜忻
22	黎子瑜	49	潘思羽
23	郑思慧	50	林莉
24	蔡文森	51	黄悦
25	张雨琪	52	谭婧霏
26	王梓铭	53	董子萱
27	陈子川	54	朱哲羽

55	涂好婷
56	易晓晴
57	邹昕妍
58	章瀚予
59	曾兰淇
60	钟建媚
61	夏恩怡
62	陈晓丹 指挥
63	张晶静 艺术指导
64	黄柏薰 指导教师
65	彭胤轩 指导教师
66	黎昊 带队老师
67	丁彦丹 带队老师

### 巴黎1区CHOR童声合唱团

演出者名单

指导教师 郑泽宁 王志

参加学员 周可晴 唐雯语;郝宸瀚 何禹强 陈允熙 邝宜臻 程子谦 陈初盛



### 小海豚合唱团





# 林森乐社



南沙林森乐社创建于2016年2月,七年来始终集教学,创作,艺术实践,普及推广民族音乐为一体,根植于南沙三街六镇广大社区。

乐社现有43人,以离退休干部职工为主,兼有青少年音乐爱好者,其中艺术院校毕占1/3,中共党员占1/4,成立林森乐社党支部,组建乐团董事会行政管理机构,形成老,中,青,少相结合的传承民族音乐团队。乐社秉承面向基层,服务社区群众为宗旨,致力于丰富和活跃社区居民文化生活。七年来共参加了南沙区文体局主办的七届扶持基层社区文化节系列活动(获扶持奖四次),和天后宫节假日,春节游园活动,以及区,街文体中心主办的各项公益演出活动。几年来共创作编写了《南沙叙事曲》,《腾飞啊南沙湾》,《老玩童之歌》,改编了传统民乐器乐曲《山丹丹花开红艳艳》,《唱支山歌给党听》,《采茶舞曲》,《广东音乐联奏》等经典曲目。坚守传统,推陈出新,根植社区,服务居民,用时代语言,诠释传统民乐。

## 《南沙叙事曲》节目介绍

民乐小合奏《南沙叙事曲》是毛礼林老师的原创作品,乐曲分为三个乐章,第一乐章写南沙人民在旧社会的苦难生活情景。作者引用广东民谣“万恶淫为首”旋律拓展而成;第二乐章描写日本帝国主义侵占南沙,在南沙人民奋起反抗的战斗场面;第三乐章描写抗战胜利了,新中国成立,南沙人民建设中国特色社会主义的新生活开始了。作者用象征性音乐元素形容又一天的晨曦梦景,鸟语莺歌,人们载歌载舞迎来《大湾区建设》新南沙。全乐曲7分50秒。

## 毛礼林指挥

毛礼林:毕业于上海音乐学院,国家一级指挥,广州林森青少年乐社的创始人,中国民族管弦乐学会会员,安徽省音乐家协会会员,他从业舞台生涯三十多年,沉淀了丰富的音乐造诣,精通各种中西乐器,并创作和改编了几十首民乐合奏和歌曲;原创民乐合奏《南沙叙事曲》是毛礼林的代表作。十几年来,毛礼林老师为广州南沙区培养了一大批优秀的少年音乐人才,许多学生获得国家、省、市的多种奖项,还有部分学生已考上全国各大音乐学院。被称为儿童音乐的伯乐。



## 林森乐社人员名单

- |              |             |             |              |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| 1 毛礼林 男 指挥   | 11 邓欣妍 女 扬琴 | 21 王静昕 女 二胡 | 31 刘恒乐 男 二胡  |
| 2 古文跃 男 唢呐   | 12 曾芊淼 女 中阮 | 22 刘魏彤 女 二胡 | 32 戴子钧 男 二胡  |
| 3 时洪 男 笛子    | 13 杨佳昊 女 中阮 | 23 罗丛英 女 二胡 | 33 方逸轩 男 二胡  |
| 4 林仰仙 男 笙    | 14 陈雪荧 女 中阮 | 24 张玉琼 女 二胡 | 34 杨铧茵 女 二胡  |
| 5 郭翠玲 女 古筝   | 15 李丽桐 女 中阮 | 25 肖亮芒 男 二胡 | 35 宋芸曦 女 二胡  |
| 6 李艳红 女 电子琴  | 16 戈家红 女 中阮 | 26 陈金喜 男 二胡 | 36 韩光耀 男 中胡  |
| 7 薛晓 女 琵琶    | 17 刘桂秀 女 中阮 | 27 李少群 男 二胡 | 37 曹启瑞 男 中胡  |
| 8 张玥 女 琵琶    | 18 赵博荣 男 高胡 | 28 曹浩 男 二胡  | 38 黄忠和 男 大提琴 |
| 9 高金钟 男 琵琶   | 19 王昌生 男 高胡 | 29 卓祖国 男 二胡 | 39 黄曦 男 大提琴  |
| 10 孙萧微 女 扬琴  | 20 赖梦妍 女 二胡 | 30 唐元文 男 二胡 | 40 吴宇捷 女 大提琴 |
|              |             |             |              |
| 41 张艾悦 女 大提琴 |             |             |              |
| 42 周永萍 男 贝司  |             |             |              |
| 43 覃黄秋钰 女 贝司 |             |             |              |
| 44 钟雯希 女 贝司  |             |             |              |
| 45 邹淦强 男 打击乐 |             |             |              |
| 46 毛天亮 男 打击乐 |             |             |              |
| 47 骆伟贤 男 打击乐 |             |             |              |
| 49 胡佳丽 女 打击乐 |             |             |              |
| 50 胡佳美 女 打击乐 |             |             |              |



## 乐曲歌词

# 《礼赞长津湖》简介

### 情景朗诵《礼赞长津湖》介绍

长津湖，见证了和平的昂贵；长津湖，见证了战士的无畏；他们用凝固的鲜血，向全世界发出对侵略者的愤怒！他们用血肉之躯，军人的忠诚铸就不朽的军魂。他们凛然正气穿越时空的阻隔，给我们带来心灵的震撼、思想的洗礼。他们的身躯与山河同在，他们的功勋与日月同辉。让正义和平的旗帜，永远绽放着血一样红的色彩！



2023年8月27日 情景朗诵《礼赞长津湖》

演出者名单(29人)裴泽楷、邹易芷默、尹心辰、杨苏航、汪紫杨、黄俊戬、罗梓威、侯敏恬、唐基为、李既斌、吴林芮、林楷轩、莫楚霖、袁筱涵、何咏欣、王庶维、孔沛茵、陈恩致、陈泳妍、李芃希、张梓涵、张妍、黎锐、陈子儒、陈傲然、姚坤良、袁明治、龚煜城、黄世勇

#### (一) 天真的年代

小小的宇宙 欢欣的宇宙

蹦蹦跳 哈哈笑 是我小时候

小小的宇宙 天真的宇宙 真的我真的你唔系小木偶

爱动脑筋 活泼天真 凡事好发问 踢波跑步打千秋 不知天高地厚

小小的宇宙 缤纷的宇宙 真的我真的你唔系小木偶

#### (二) 开心的年代 (过场) (敲击乐)

#### (三) 光辉的年代

光辉的宇宙 开心的宇宙

喜洋洋 高声唱 颂赞小时候

金碧的宇宙 欢欣的宇宙 真的我真的你愉快的小木偶

#### (四) 失落的年代

那年那天淡雨轻烟回望似美梦

伴我半生 疾走匆匆 光阴一去难逢

空空的宇宙 深深的宇宙 真的我真的你仍是小木偶

#### (五) 摘星的年代

夏夜繁星穹苍万点

真的我真的你永远的小木偶

星星呀告诉我何处是吾家

小时 候

曲：顾嘉煇

词：郑国江

编曲及加歌词：萧炯柱



曲:陈其钢  
编曲及配器:萧炯柱

# 我和你

我和你 心连心 本是一家人  
庆欢聚 颂友谊 相聚在一起  
来吧!朋友 伸出你双手  
我和你 心连心 永远一家人  
我和你 心连心 本是一家人  
庆欢聚 颂友谊 相聚在一起  
来吧!朋友 伸出你双手  
我和你 心连心 永远一家人  
来吧!朋友 伸出你双手  
我和你 心连心 永远一家人

编曲及配器:萧炯柱

# 友谊万岁

朋友再见 声声往昔 欢笑来日记取  
记忆旧日 情谊愁绪 一切在校园里  
别理日后 前路如何 坚决步步进取  
举杯痛饮 同声高颂 友谊地久天长  
别理日后 前路如何 坚决步步进取  
举杯痛饮 同声高颂 友谊地久天长

舞台总监:毛礼林 肖亮芒  
司仪:廖子萱 周玥冰 周茉 胡佳美 胡佳丽