

七月十五日，我參加了《無處又遍處(2)》之展覽，真的令我耳目一新，原來藝術可以用多方面去演繹的。

一進展覽館，進入了由數百個懸浮擺錘的裝置，初時，我真的有點膽戰心驚，之後，我掌握了這擺錘的設計，我隨意穿梭擺錘迷宮，在躲避擺錘之時，逐漸形成我個人獨特的舞蹈，我仿如一個排舞師，為自己創作舞步，營造一個私人空間，令我釋放了很多壓力。

另外，我又收看了兩段舞蹈錄影。以我所知，創作的那個舞蹈先科是打破了古典芭蕾的前設，創作新穎獨特，怪不得我看不出那是舞蹈，我只好用欣賞藝術的眼光去去欣賞。

總之，這天是一個新奇的經歷，令我十分難忘。