

恒基兆業地產集團贊助呈獻

青年音樂訓練基金交響音樂會

青年音樂訓練基金

日期：11月19日（星期日）

時間：15:00

地點：元朗劇院演藝廳



主禮嘉賓

李麗娟女士 GBS JP

青年音樂訓練基金主席范偉廉先生

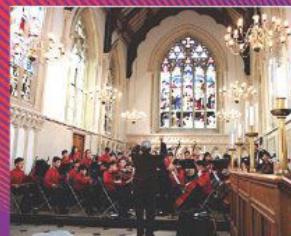
青年音樂訓練基金創會主席及訓練總監蕭炯柱先生 GBS JP

恒基兆業地產有限公司社區關係總經理余漢坤 MH JP

元朗藝術節統籌委員會副主席黃偉賢議員

元朗區文藝協進會副主席伍德基先生

元朗大會堂管理委員會副主席張志光院士



第二十四屆
元朗
藝術節

主辦：元朗藝術節統籌委員會 合辦： 元朗區議會 元朗區文藝協進會 元朗大會堂 贊助： 元朗區議會

鳴謝：



振華(香港)集團有限公司



HS
利希慎(國際)建設有限公司
Hedge Fund International Construction Co., Ltd.



偉記燒烤樂園



鄭氏物業事務有限公司

寶豐隆有限公司

沈慶旺先生

郭興坤先生



青年音樂訓練基金 (MOY)

MOY 不是音樂學校，絕對不是。

MOY 教授的，是年輕人的人生觀，及面對困難、挑戰時應有的態度。音樂？音樂當然重要，但音樂祇是MOY的教學工具。

MOY 重視學生們的努力和毅力。

MOY 的口號：自律盡責，努力求上進；紀律 51%，愛心 49%。

MOY 珍惜有天份的孩子，但更樂意教導那些天資不高，以勤補拙的學員。

MOY 收學生，來者不拒。家境清貧，學費全免。買不起樂器，MOY 提供。

但小心，管你腰纏萬貫，天才橫溢。出席率不到 80%，請回家去，MOY 沒你那一份。MOY 鼓勵學員學習我國源遠流長的國樂，但也堅持同學們排、演世界各地、不同背景、不同風格的音樂作品。

MOY 部分孩子能同時演奏多種樂器，能拉二胡，也會彈鍵琴，能拉大提琴，也會吹長笛。古今並重，中西兼容是 MOY 的精神。

MOY 演的曲目 From Bach to the Beatles，從絲綢之路的音樂到香港流行的街舞。一帶一路，音樂的一帶一路。



請給元朗藝術節一點意見



節目表



民族樂團

1. 《夏日驕陽》 作曲：周煜國

指揮：高國健老師

2. 《大寨紅花遍地開》 作曲：許鏡清

指揮：徐錦棠老師

管弦樂團

3. 《撥弦波爾卡 Op.234》(Pizzicato Polka) 作曲：小約翰·史特勞斯

指揮：郭謙老師

4. 《火星—戰爭使者》(Mars, the Bringer of War) 作曲：古斯塔夫·霍爾斯特／加雷思·格林

指揮：黃天鐸老師

5. 《阿萊城姑娘第二組曲_第四樂章：法朗多舞曲》(Farandole) 作曲：喬治·比才

指揮：洪承晉老師

聯合樂團

6. 《揚鞭催馬運糧忙》 作曲：魏顯忠 配器：蕭炯柱

指揮：陳芷芯同學

笛子獨奏：曾子芮同學

聯合樂團及朗誦合唱團

7. 《珍惜／父母恩》 作曲：許冠傑 配器：蕭炯柱

指揮：蕭炯柱老師

朗誦：陳煥晴同學，李顏宜同學

聯合樂團及書法

8. 《滿江紅》 作曲：蕭炯柱 配器：黃天鐸，孫允文

指揮：蕭炯柱老師

書法：羅澄波校長

*****主禮嘉賓致送紀念品儀式*****

聯合樂團及合唱團

9. 《我的驕傲》 作曲：陳光榮 配器：蕭炯柱

指揮：蕭炯柱老師

10. 《搵嘢做》 作曲：許冠傑 配器：蕭炯柱

11. 《莫再悲》 作曲：中島美雪 配器：蕭炯柱

指揮：黃天鐸老師

12. 《You Raise Me Up》 作曲：Rolf Lovland 配器：蕭炯柱

13. 《獅子山下》 作曲：顧嘉煇 配器：郭謙

指揮：郭謙老師

14. 《分分鐘需要你》 作曲：林子祥 配器：蕭炯柱

15. 《我和你》 作曲：陳其鋼 配器：蕭炯柱

16. 《Auld Lang Syne》 蘇格蘭民歌 配器：蕭炯柱

指揮：蕭炯柱老師

演出者



羅澄波

退休校長、書法家、書法教育家、北京首都師範大學書法文化研究院碩士。1995及1999年入選中國全國書法篆刻展(作品已獲收藏)。1996年入選香港當代藝術雙年展，作品獲香港藝術館永久收藏。1999年獲邀鑄碑於國家文化建設長達五華里之「中國常德詩牆」，書法作品成為中國歷史文物永載史冊。2016年由元朗區文藝協進會主辦於香港中央圖書館舉行書法個展，全場1萬6千多呎，現為該會書畫組主任及成人書法班導師。曾任香港教育局及多所大專院校書法導師及講師，亦為「書法靈修」拓展者。先後出版十多冊書法教材。近年曾獲邀於深圳音樂廳、第22屆元朗藝術節與管風琴、電子管風琴進行跨媒體表演。羅校長作品屢獲藝術館、博物館、團體及私人收藏。



高國健

為青年音樂訓練基金民族樂團及東區青年民族樂團之琵琶導師及指揮。高氏早年於音樂事務統籌處(即現音樂事務處)隨黃麗貞女士學習琵琶，及後師從著名琵琶演奏家王梓靜女士深造彈撥樂器，除琵琶外，亦研習中阮、柳琴，並考獲中央音樂學院琵琶演奏級。高氏有曾獲第一屆荃灣藝術節樂器獨奏組亞軍及合奏組冠軍，亦曾為宏光國樂團團員，又擔任香港青年音樂協會之琵琶首席。除身為不同民樂團的資深團員外，高氏亦經常以獨奏者身份演出。他曾於荃灣藝術節與著名古箏演奏家項斯華女士同台演出霓裳羽衣曲，又於2006年於新加坡為香港青年音樂協會擔任大型中樂交響曲《月兒高》之領奏。除了豐富的演出經驗外，高氏亦致力於音樂教學，學生獲獎無數。他曾為聖公會林護紀念中學、聖公會仁立小學、油麻地天主教小學及大角咀天主教小學的彈撥樂導師；現任教於軒尼詩官立中學、高雷中學、中華基督教會基灣小學、聖公會聖馬太小學及深水埗官立小學。



徐錦棠

畢業於香港理工學院，後深造於香港大學。中學時期已開始對中樂有濃厚的興趣，因聽了一首“江河水”二胡獨奏曲，從而愛上二胡，並跟隨黃安源老師學習。在理工學院讀書期間已是“理工中樂組”的首席及指揮，也是香港青年音樂協會的樂團首席及指揮，經常參與樂團的胡琴獨奏及協奏，以中胡協奏曲“蘇武”及板胡協奏曲“河北花梆子”最為廣獲好評。現為MOY的中樂指揮。



郭謙

郭氏畢業於嶺南大學，主修哲學。出生於香港，自幼隨母親何秀玲學習鋼琴，並隨甘浩鵬博士學習小提琴，打下紮實的基礎。初中，在校內中樂團擔任首席。受指揮李健斌先生啟蒙，開始於教堂及校內的合唱團中擔任指揮。在學期間，廣泛涉獵古今中外的音樂元素，師隨邱少彬(二胡、中西樂理)、蔡詩亞(對位法及和聲學)、簡頌輝(聲樂)、譚逸昇(大提琴)等。郭氏亦先後為新聲國樂團、嶺南大學合唱團的團員，並曾於香港青少年室樂團擔任指揮。郭氏活躍於不同樂團，現為香港都會管樂團的敲擊手及行政經理、香港城市愛樂管弦樂團秘書、香港教區聖樂團的男高音聲部長、香港青年音樂訓練基金的指揮、大提琴導師、樂理導師，以及青年音樂訓練基金新界西北區管弦樂團的總監。



黃天鐸

黃天鐸以一級榮譽學士畢業於香港浸會大學，主修音樂教育。師從羅乃新女士。黃氏從六歲開始學習鋼琴，於 2006 年考獲優異成績考獲倫敦聖三一音樂學院獨奏文憑。在 2008 年考獲聖三一音樂理論文憑，以及在 2012 年考獲皇家音樂學院的聲樂 8 級。除了鋼琴以外，黃氏亦對其他樂器感興趣，他曾師從梁偉華先生學習非洲鼓，及師從梁靜宜小姐學習聲樂。而且黃氏更是一位鋼琴調律師。

黃氏於 2005 年，曾獲得山東省世正杯鋼琴比賽第二及“海茲曼杯”全國鋼琴比賽金獎。兩年後，在於第十四屆香港-亞洲鋼琴公開比賽的蕭邦諧谑曲/敘事曲組獲得第三名。黃氏曾以獨奏身份於香港文化中心與香港浸會大學交響樂團合奏。現時，黃氏為大埔舊墟公立小學初級合唱團擔任指揮，並於兒童無限學校教授音樂。最近黃氏被邀請在香港亞洲蒙特梭利會議 2017 中擔任演講嘉賓，分享其音樂教學經驗。



洪承晉

洪承晉自幼學習鋼琴，並通曉薩克管、單簧管及長笛。自二零零五年畢業於香港科技大學後投身音樂教育工作，現為自由身木管樂導師。洪氏曾為香港青年管樂團薩克管首席及單簧管樂手、科技大學學生會管樂團及香港大專生樂團樂手。洪氏現為香港都會管樂團及流行樂隊“樂兄弟”成員。

洪氏於二零零九年加入香港青年音樂訓練基金，並於二零一五年起擔任基金旗下新界西北區管弦樂團指揮。



蕭炯柱

蕭炯柱 GBS CBE 太平紳士 1945 年生於香港，1966 年加入香港公務員行列，1993 年晉升至司級政務官，曾任經濟司、運輸司、中央政策組首席顧問，及規劃環境地政局局長，2002 年退休。

蕭氏自幼習小提琴及指揮，曾任學校合唱團及口風琴隊指揮，考獲英國皇家音樂學院演奏文憑。1965 年，蕭氏加入香港青年管弦樂團，66 年任樂團首席，68 年任樂團導師，73 年帶領香港青年管弦樂團到英國參加國際青年管弦樂節，同年為樂團開辦了新的青年中國民族樂團及民樂訓練班。1974 年，蕭氏與陳立儔醫生等數位志願人士成立香港青年音樂協會。1977 年，蕭氏為香港政府創立音樂事務統籌處。

2002 年退休後，蕭炯柱致力促進青年音樂交流活動，2009 年成立香港青年音樂交流基金，及青年音樂訓練基金。現參加基金訓練活動的年青人分別來自中國、東南亞與及香港等十個城市的 29 間學校或團體。2015 年，蕭氏成立了慈善團體「正氣基金」，致力支持廣東省資源較少地區的青少年的教育事務。



陳芷芯同學

陳芷芯在聖保祿學校讀書，現正就讀中五年級。學了大提琴大約 9 年，考獲了 Trinity recitals diploma ATCL 和參加了香港音樂節並贏取亞軍和季軍，在八歲時加入了 MOY ，曾到過不同地方表演，例如英國，維也納，新加坡等。在大約半年前開始學習指揮。



曾子芮同學

曾子芮現於衛理中學就讀中五。由 2010 年隨青年音樂訓練基金學習笛子。考獲中央音樂學院笛子七級，英國皇家音樂學院八級鋼琴及樂理。曾氏熱衷音樂演出，多次於校際音樂比賽中獲獎，曾參於香港少年中樂團，現為青年音樂訓練基金團員。

樂曲簡介

1. 《夏日驕陽》

作曲：周煜國

《夏日驕陽》為著名作曲家周煜國於 2013 年受新加坡教育部藝術處委約，為“青少年華樂藝術節”指定比賽曲目創作。借喻“夏日驕陽”之形象，來比擬青春少年的勃勃生機與純真浪漫。表現出樂觀向上的精神面貌，寄予了對青少年未來發展和光輝明天的期許。

2. 《大寨紅花遍地開》

作曲：許鏡清

此曲為 1972 年紀錄片《昔陽盛開大寨花》的主題曲，這首作品在文化大革命的時候非常流行。內容是有關文化大革命的農業運動。

3. 《撥弦波爾卡 Op.234》(Pizzicato Polka)

作曲：小約翰·史特勞斯

此曲是“圓舞曲之王”之稱的作曲家 - 小約翰·史特勞斯和其兄長約瑟夫·史特勞斯共同創作的作品。以弦樂撥弦的彈奏方法表現出輕快的圓舞曲風。

4. 《火星—戰爭使者》(Mars, the Bringer of War)

作曲：古斯塔夫·霍爾斯特／加雷思·格林

《行星組曲》(The Planets Suite Op. 32) 之第一樂章，此章極具壓迫感，如戰爭正準備開始。

5. 《阿萊城姑娘第二組曲_第四樂章：法朗多舞曲》(Farandole)

作曲：喬治·比才

《阿萊城姑娘》原為法國作家阿爾封斯都德的戲劇作品。喬治·比才受委託為此劇創作不同音樂。包括《阿萊城組曲》。此曲講述第三幕村民所跳的《法蘭多爾舞曲》，桂洛與《三王進行曲》主題旋律融入並以交錯對位的方式呈現樂曲中兩個不同主題。

6. 《揚鞭催馬運糧忙》 笛子獨奏：曾子芮同學

作曲：魏顯忠 配器：蕭炯柱

此曲是作者參加秋收勞動時創作而成的，樂曲熱情明快，生動樸實，描寫了農民豐收後喜氣洋洋地催馬運糧的情景。

7. 《珍惜／父母恩》

作曲：許冠傑 配器：蕭炯柱

珍惜為著名流行歌手 Celine Dion 的作品。以法語演唱。內容是講對父親的愛和思念，有子欲養而親不在的感嘆。父母恩則是許冠傑的名曲，內容同樣為感激父母養育之恩，永世難忘。無獨有偶，兩曲雖完全不同音韻、語言、風格但內容無異。故蕭炯柱老師為此兩首歌曲重新編曲，帶來新的感動。

I. 在世間飄泊 孤身仿似浮雲
心底裡每思親添百感

父母恩千丈 一生把我護蔭
有若明燈驅黑暗

II. 念往昔恩義 好比天際慈雲

開解我赤子之心
為我脫厄運 枕邊解我病困
更望神恩多指引

III. 父母恩 勝萬金 春暉寸草心
推衾送暖 託摺情深

盡孝守本份 此生遵照父訓
掛念慈親悲不禁

IV. 父母恩 勝萬金 春暉寸草心

推衾送暖 託摺情深
盡孝守本份 此生遵照父訓
掛念慈親悲不禁

8. 《滿江紅》

作曲：蕭炯柱 配器：黃天鑑 孫允文

滿江紅為宋代明將岳飛所寫的詞，內容表達岳飛精忠報國的情懷，蕭炯柱先生是次重新創作，以音樂與書法將詞內磅礴氣勢表演出來。羅澄波校長會以書法同步寫半首《滿江紅》。

怒髮衝冠，憑闌處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。

三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒，白了少年頭，空悲切。

靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅。驚長車踏破賀蘭山缺。

壯志饑餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。

9. 《我的驕傲》

作曲：陳光榮 配器：蕭炯柱

香港著名流行曲，內容為能擁有摯親的支持及鼓勵，這才是人生中最驕傲的事情。

- I. Pride in your eyes 為我改寫下半生
眉目裡 找到我 失去的 自信心
才明白 被愛的 能活得這樣勇敢
榮幸眼神能替我 雲上旅行來點燈
- II. See me fly I'm proud to fly up high
不因氣壓搖擺 只因有你擁戴
Believe me I can fly
I'm singing in the sky
假使我算神話 因你創更愉快
- III. Pride in your eyes 為我閃爍像最初
唯獨你 欣賞我 比我更多
埋頭做 願你可 能為我驕傲更多
無論有誰嫌棄我 投入卻無人可阻

- IV. See me fly I'm proud to fly up high
不因氣壓搖擺 只因有你擁戴
Believe me I can fly
I'm singing in the sky
假使我算神話 因你創更愉快
- V. 我盼有一天 將你抱入懷
昂然地對著宇宙說 是借著你的風
我盼有一天 將你抱入懷
昂然地對著宇宙說 是借著你的風
- VI. Let me fly I'm proud to fly up high
不因氣壓搖擺 只因有你擁戴
Believe me I can fly
I'm singing in the sky
假使愛有奇蹟 跟你創最愉快
我覺得光榮 因有你擁戴

10. 《搵嘢做》

作曲：許冠傑 配器：蕭炯柱

許冠傑的名曲，內容為勉勵人們要勤勞發奮，不要望不勞而獲。

- I. 從前有個人叫莫大毛 日日攤响屋企等米路
神神化作風虛無 又唔願剃鬚 (重成日去賭)
窮途意冷走去問前途 但願仙家指點三兩度
如何有法變得富豪 望黃大仙能預告
- II. 拿拿聲即刻走去搵嘢做 人必須知道自己嘅用途
唔去奮鬥你咪望有酬勞 想搵錢應該快手
Come on let's go
著著聲即刻走去搵嘢做 人必須旨意自己創路途
快去奮鬥您實會攀得高 你要坐 Benz 靠自己個腦

- III. 連隨悔覺好個莫大毛 立業興家終於走正路
榮華富貴靠刻苦耐勞 漸漸年事已高 (成就更高)
同時見個仔阿莫二毛 日日攤响屋企等米路
連隨秤佢起身搏命熬 話黃大仙曾預告
- IV. 拿拿聲即刻走去搵嘢做 人必須知道自己嘅用途
唔去奮鬥你咪望有酬勞 想搵錢應該快手
Come on let's go
著著聲即刻走去搵嘢做 人必須旨意自己創路途
快去奮鬥您實會攀得高 你要坐 Benz 靠自己個腦

11. 《莫再悲》

作曲：中島美雪 配器：蕭炯柱

香港 80 年代名曲，勉勵大家無論遇到多少困難，不要悲傷，要迎難而上，風雨過後，必有彩虹。

- I. 莫再悲 莫再傷 遇到悲哀休誇張
誰亦要經風與浪 誰遇挫敗不受傷
逝去的 莫再想 路正崎嶇更漫長
何用歎息風裡望 寶貴光陰笑著量
- II. 愁和哀 風與霜 不會天天都探訪
用幻想與夢想 編織那遠大理想
斜陽好 花正香 跟那寂寞和著唱
歌聲一句句 跳越屏障赴遠方
- III. 默默的分享 默默的欣賞 路上一切美麗況
人生總會碰著 悲哀苦惱 為何流淚看
- IV. 幸運不稀罕 熱淚不輕淌 願做真正嘅硬漢
何必口說快樂 心中一個樣

- V. 莫再悲 莫再傷 遇到悲哀休誇張
誰亦要經風與浪 誰遇挫敗不受傷
逝去的 莫再想 路正崎嶇更漫長
何用歎息風裡望 寶貴光陰笑著量
- VI. 愁和哀 風與霜 不會天天都探訪
用幻想與夢想 編織那遠大理想
斜陽好 花正香 跟那寂寞和著唱
歌聲一句句 跳越屏障赴遠方
- VII. 默默的分享 默默的欣賞 路上一切美麗況
人生總會碰著 悲哀苦惱 為何流淚看
- VIII. 幸運不稀罕 熱淚不輕淌 願做真正嘅硬漢
何必口說快樂 心中一個樣

12. 《You Raise Me Up》

作曲：Rolf Lovland 配器：蕭炯柱

著名西方流行曲，勉勵大家無論遇到多少困難，只要有摯親的支持，必能渡過各種難關成就不一樣的你。

- I. When I am down and oh my soul, so weary;
When troubles come and my heart burdened be;
Then I am still and wait here in the silence,
Until you come and sit a while with me
- II. You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;
You raise me up, to more than I can be

- III. You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;
You raise me up, to more than I can be
- IV. You raise me up, so I can stand on mountains;
You raise me up, to walk on stormy seas;
I am strong, when I am on your shoulders;
You raise me up, to more than I can be

13. 《獅子山下》

作曲：顧嘉煇 配器：郭謙

香港 80 年代名曲，由羅文主唱，表演出香港人的不屈不朽，勉勵人們無論遇到多少困難，都迎難而上的精神。

- I. 人生中有歡喜 薫免亦常有淚
我哋大家 在獅子山下相遇上
總算是歡笑多於唏噓
- II. 人生不免崎嶇 薫以絕無掛慮
既是同舟 在獅子山下且共濟
拋棄區分求共對
- III. 放開彼此心中矛盾 理想一起去追
同舟人 誓相隨 無畏更無懼
- IV. 同處海角天邊 攜手踏平崎嶇
我哋大家 用艱辛努力寫下那
不朽香江名句

- V. 放開彼此心中矛盾 理想一起去追
同舟人 誓相隨 無畏更無懼
- VI. 同處海角天邊 攜手踏平崎嶇
我哋大家 用艱辛努力寫下那
不朽香江名句
- VII. 同處海角天邊 攜手踏平崎嶇
我哋大家 用艱辛努力寫下那
不朽香江名句
- VIII. 我哋大家 用艱辛努力寫下那
不朽香江名句

14. 《分分鐘需要你》

作曲：林子祥 配器：蕭炯柱

香港 80 年代名曲，由林子祥主唱。內容為與摯愛一起，無論何時何地都是快樂的。

- I. 願我會揸火箭 帶你到天空去
在太空中兩人住
活到一千歲 都一般心醉
有你在身邊多樂趣
- II. 共你雙雙對 好得戚好得意
地冞天崩嘗閒事
就算翻風雨 只需睇倒你
似見陽光千萬里
- III. 有了你開心啲 乜都稱心滿意
鹹魚白菜也好好味
我與你永共敍 分分鐘需要你

- IV. 你似是陽光空氣
扮靚啲皆因你 灰頭頭地皆因你
為你甘心作傻事
- V. 扮下猩猩叫 聰到乜都笑
有你在身邊多樂趣
- VI. 若有朝失咗你 花開都不美
願到荒島去長住
做個假的你 天天都相對
對木頭公仔做戲
- VII. 有了你開心啲 乜都稱心滿意 *重複此段
鹹魚白菜也好好味
我與你永共聚 分分鐘需要你
你似是陽光空氣

15. 《我和你》

作曲：陳其鋼 配器：蕭炯柱

這是 2008 年北京奧運會開幕式的主題曲，由陳其鋼作曲。歌曲閃耀著人性與情義的光華，以舒緩而溫情的方式，讓人如沐月光清風，感受“地球村”的和諧之美。

- I. 我和你 心連心 本是一家人
慶相識 頌友誼 相聚在一起
來吧！朋友 伸出你雙手
我和你 心連心 永遠一家人
- II. 我和你 心連心 本是一家人
慶相識 頌友誼 相聚在一起
來吧！朋友 伸出你雙手
我和你 心連心 永遠一家人
- III. 來吧！朋友 伸出你雙手
我和你 心連心 永遠一家人

《龍的傳人》

作曲：侯德建 配器：蕭炯柱

此曲是台灣音樂人侯德建的著名作品，以龍的傳人比喻為中國人，以歌曲喚醒東方的巨龍，激勵龍的傳人，團結奮鬥的精神。

- I. 古老的東方有一條龍 她的名字就叫中國
古老的東方有一群人 他們全都是龍的傳人
- II. 巨龍腳底下我成長 長成以後是龍的傳人
黑眼睛黑頭髮黃皮膚 永永遠遠是龍的傳人
- III. 巨龍腳底下我成長 長成以後是龍的傳人
黑眼睛黑頭髮黃皮膚 永永遠遠是龍的傳人

16. 《Auld Lang Syne》

蘇格蘭民歌 配器：蕭炯柱

蘇格蘭民歌，勉勵人們人生總有分離，但只要是朋友，大家的友誼會長存心中。

- I. Should auld acquaintance be forgot
And never brought to mind
Should auld acquaintance be forgot
And auld lang syne
- II. For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll take a cup o' kindness yet
For auld lang syne
- III. For auld lang syne, my dear
For auld lang syne
We'll take a cup o' kindness yet
For auld lang syne
- I. 朋友 再見聲聲 往昔歡笑 来日記取
憶記 舊日情誼 痛哭歡笑 在那裡？
- II. 一切 別恨離愁 埋藏心裡 日後再追
一切 歡呼嘆息 印於心裡 默默懷記
- III. 不理 日後如何 前途趕上 步步進取
今天 雙手放開 再握之際 又在何處？

演出學生

青年音樂訓練基金管弦樂團

小提琴 林藹怡#*	長笛 鄧心玥
丘凱儀*	黃玟瑋++
陳樂家*	鍾欣緻
何晞諾*	
李卓頤*	單簧管 李顏宜++
莫喬*	甘睿智
陳展熙*	譚德同
余靖曦*	
李靜彤*	巴松管 楊冠陞
陳茗沁*	
王怡*	圓號 韋燁斐
江柏衡*	
陳芷盈*	小號 王靖瑜
劉渝程*	鄧栢南
劉浩林*	黃庭軒
黃穎儀	
范希言	長號 蔡俊瞳
黃宛瑩	陳澤鋒
陳思叡	孫卓平
鄭明澤	劉政曉
鍾曦尤	
大提琴 魏臻*	敲擊 周柏倫
張宏志*	羅柏熙
何栢瑤*	馮楚晴
陳煥晴*++	盧卓嶺
陳樂瑤*	羅灝鋒
陳鳳忻*	陳肇恆
危心頤	林子軒
	黃婉菁
	夏伊晴

青年音樂訓練基金民族樂團

二胡 蕭景新#	大提琴 陳樂瑤
	陳芷芯
林健滔	呂嘉悅
鄭浩探	
鄭展駿	
鄭雄澤	笛子 陳權輝
陳思瑾	曾子芮
林婧盈	羅曉慧
黃詠榆	
曹裕峰	
周裕簾	敲擊 鄭翠芝
陳翔安	黎翰然
黃耀彬	馮迅朗
方培煒	黃頌誠
王卓霖	楊進希
	王信軒
柳琴 張凱晴	李東洛
莊明柔	李瑋君
陳芷妍	
吳嘉瑤	
琵琶 張嘉琳	
謝楓儀	
馮穎楠	
盧靄楹	
蔡尚燕	
揚琴 陳鳳忻	
范芷諺	

* Pacific Coffee 弦樂組成員

#樂團首席

++司儀



鳴謝

李麗娟女士 GBS JP

恒基兆業地主產有限公司社社區關係總經理余漢坤 MH JP

元朗藝術節統籌委員會副主席黃偉賢議員

元朗區文藝協進會副主席伍德基先生

元朗大會堂管理委員會副主席張志光院士

羅澄波先生及夫人

蔡詩朗女士

青年音樂訓練基金

董事局

主席：

范偉廉

副主席：

馬餘雄

余純安

董事：

區達雄

程志輝

何光耀

李成業

潘錦華

潘國榮

蕭硯文

王志峰

William Wilson III

陳國源

簡培基

范致貞

行政總裁：

蕭黃樂怡

創會主席及訓練總監：

蕭炯柱

行政總裁及鍵琴（義務）

行政主管

總務

指揮、小提琴及中提琴導師（義務）

民族樂團總監及二胡導師

指揮、管弦樂團總監及大提琴導師

指揮及琵琶導師

指揮、樂理導師及鍵琴

指揮、長笛及單簧管導師

指揮及二胡導師

鍵琴及樂理導師（義務）

民族樂團聯絡人及敲擊導師

小提琴導師

小提琴導師

小提琴導師

低音大提琴導師（義務）

小號及圓號導師

巴松管及雙簧管導師

單簧管導師

長號及小號導師

長笛導師

笛子導師

阮及柳琴導師

笙及嗩吶導師

揚琴導師

敲擊導師

敲擊導師

敲擊導師

敲擊導師（義務）

敲擊助理導師

職員及導師

蕭黃樂怡

黃焯令

黃達成

蕭炯柱

孫允豪

郭謙

高國健

黃天鐸

洪承晉

徐錦棠

蔡詩朗

徐鳳珍

包曉燕

麥頌天

張俊文

鄭景聰

吳偉華

何百基

楊斯峻

吳佳蓓

梁俊賢

衛承發

黃嗜簡

黃大明

胡國佳

孫允文

鄒敏蔚

倫錫輝

陳張靜嫻

嚴炳林

青年音樂訓練基金 2017 年活動預告

12 月 24 日 MOY 心光聖誕音樂會 - 心光盲人院暨學校

12 月 25 日 MOY 聖誕音樂會 - 港麗酒店

12 月 26 日 MOY 冬季音樂會 - 西灣河文娛中心劇院

地址：香港夏慤道 16 號遠東金融中心 10 樓 1005 室 電郵：info@hkmoy.com
電話：(852) 34876880 傳真：(852) 34876881 網址：www.hkmoy.com

衷心感謝！

MOY 孩子們感謝羅澄波校長與他們一起在台上以書法配合音樂，
演繹《滿江紅》的前半部分！

謝謝您！



~聽音樂，動動樂 ~

各位觀眾也可動動你的書寫工具，在下列空格中與羅校長一起“寫書法”，感受《滿江紅》文字與音樂的互動！

《滿江紅》（前半部分）

怒髮衝冠，憑闌處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。

三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒，白了少年頭，空悲切。

第二十四屆
元朗


音樂 · 舞蹈 · 粵劇 · 劇場 · 綜藝 · 展覽 · 魔術 · 書畫 · 工作坊

第二十四屆元朗藝術節查詢電話

6152 4422



元朗藝術節 | 

