

新加坡交流感想

馮駿禧，NWNTSO，Flute

我很榮幸能夠在這暑假到新加坡進行音樂交流，因為今年適逢新加坡建國五十周年紀念，令我更渴望向新加坡祝賀一番。

新加坡，新加坡，生日快樂！

新加坡是個特別的城市，因其氣候非常酷熱，不少當地人都上身一件薄衣服，下身一條短褲在街上逛。而正因為天氣炎熱的緣故，所有商場，甚至連菜市場都將空調調得非常冷，令人們經常要適應冷熱兩個又天壤之別的温度。

一個多有趣的城市！

這個盛夏，我與近乎八十位的香港團員經過四小時多的機程，來到了新加坡，與新加坡、馬來西亞和部分南沙的團員進行了一次精彩的交流。精彩的不僅是音樂知識，更重要的是友誼的建立。我在這次交流中，認識了不少知己，有擅長中樂的，也有精通西樂的。

我們大部分時間都在新加坡一間有名的學校——Raffles 進行排練。這次我負責的樂器不僅僅是長笛，還有短笛。我們的排練主要分成幾個部分，分別是中西樂團分開的練習、弦樂小組、管樂小組，以及最為壯觀的聯合綵排。

首先，在管弦樂團的排練是由陳偉信博士（下稱 Dr. Tang）主持和指揮。Dr. Tang 是位指揮家和中提琴手，在新加坡交響樂團（SSO）擔任中提琴手。他對弦樂擁有精湛的技術，所有學生都非常尊敬和喜歡他。而他這次教導我們三首樂曲，分別是 Edmont Overture, Largo 和 Peer Gynt 的樂曲選段。在排練過程中，記得有一天我在樂團中因睡眠不足而導致表現不好，身為指揮的他，本可以無情的罵我，說我不專心，甚至可以叫我不演出，但他不止沒有這樣做，他反倒用詼諧的手法，叫我專心，並且在小休時間我是否睡眠不足，鼓勵我用心吹奏長笛。這件事足以證明 Dr. Tang 是位平易近人而又充滿愛心的指揮。Dr. Tang，謝謝您！期待再次受到您的指導，讓我的技術更上一層樓！

接著，是由 Christoph Wichert（下稱 Chris）主持的管樂小組，一個我極喜愛的環節。Chris 是位巴松管手，是 Dr. Tang 在新加坡交響樂團（SSO）的朋友。在香港時，我已經從老師口中得知 Chris 是位出色的巴松管演奏家，令我期待跟他的見面和學習。在小組排練時，他教了很多吹奏管樂的技巧，令我們獲益良多。他在樂理方面也有一手，為我們介紹了很多樂理知識。雖然我們技術不高，但 Chris 卻很細心，專心一致地教導我們。Chris, Thanks for the useful and memorable teaching!

最後是我們 MOY 的傳統——聯合綵排。一個由我們所有樂團組成的大樂隊。基金主席蕭炯柱先生編著的國際組曲是排練的重點。國際組曲歌曲多變，時代、作曲家、作曲背景全部不一樣，更顯基金中西合璧、貫通時代的特色。在這裡需要提一下一個人——Tay Kai Tze，雙簧管演奏者，他在管弦樂團以及聯合綵排中都非常專注，是我學習的榜樣。

在這次交流中，我們除了綵排和表演，還參加了許多有意義的活動。例如欣賞 Dr. Tang 和 Chris 所屬的樂團——新加坡交響樂團（SSO）的精湛演出。新加坡交響樂團（SSO）是一隊非常專業的樂隊，這次音樂會為我們帶來許多美妙的音樂。我尤其喜歡他們所演奏的“龍貓”，因為我的童年充滿了龍貓這部電影。見到當地觀眾不斷歡呼，不停叫「安歌」，就顯得他們是多受人愛戴，是很多人心目中的偶像。

在表演的前一天，我們還去了環球影城，一個人潮如鯽、受到男女老幼歡迎的地點。我與十一位知己自成組，一起在環球影城中穿梭。我們玩了許多機動遊戲，大家好不快樂！在遊玩過程中，上過山車是不許帶任何隨身物品的，正當我們為此而煩惱時，有人肯站出來，為我們看著行李。這種捨己為人的精神，非常值得我們學習。

我在這次交流中，結交了不少知己，如 Bryan、Samuel、Yap Qin、Yap Yi 等。希望我們能夠保持聯絡，延續這段友誼！

有事不得不提。在表演後，我因疲累過度，實在是不能跟我的好友玩任何遊戲，甚至還發起燒來。正當我為此而失望時，我的好友居然來我的房間探望我，這是我意想不到的。謝謝所有當晚有來關心我的人！

這次交流主要的感想就是這樣。在最後，我想再次感謝許多人。我沒有你們的幫助，這次的交流不會這麼開心和值得紀念！

期待下一次與基金團員的外地交流！多謝！

新加坡，有緣再會！



2015年8月20日