

首先，我很慶幸可以跟青年音樂訓練基金各個成員出國交流

剛到步新加坡的時候，覺得香港沒什麼分別，有很多地方能和香港媲美，例如不同的建築物，交通等等。我最欣賞新加坡地方的規劃和綠化工作，新加坡很重視種族歧視問題，對他們有一個很好的保障，規劃各個地區給不同民族的人，建造他們獨有文化的餐廳及建築物，因此我們經過的時候可以感受到不同文化氣氛。再者，新加坡的建築物佈局是非常齊整，不會太緊密或雜亂無章，也沒有大煞風景的石屎森林。

在綠化工作方面，剛到新加坡的時候也留意到，路邊，街道也有不小的綠色植物，香港和新加坡的空氣的差異我也能深深感受到，我鼻敏感的問題在新加坡時可說是消失了。新加坡有很多英式建築，可惜只能在車上短短看一眼。個人也覺得新加坡天氣比香港的舒服。

我最深刻的景點就是濱海灣植物園的人造環保樹，濱海灣植物園環境清幽，雖然我們沒有多餘時間參觀，但人造環保樹的精彩節目已蓋過一絲遺憾，震撼的音樂加上不同的燈光效果，形成煙花般的效果，而節目其間，周圍環境變得很夢幻。

這次交流我同房是個很乖的小妹妹，她是拉大提琴，因此我對大提琴有了基本認識，例如指法等等，而且同房妹妹身上有些很好的品質我可以學，例如她會先顧及我，她最常說的一句話：「那樂家姐姐你呢？」我很喜歡這個妹妹。

在多日的練習中，我深深感受到自己琴技有多大進步空間，新加坡的團員全都是高手，而且有一個很好的指揮，教我們如何再把樂曲演繹得更好。因此自己出外跟其他人交流音樂時也可以活學活用，獲益不淺。而最可惜自己沒有把握機會和新加坡的高手們交談。最開心是看到自己的琴技有些進步，而且演出非常成功，聽錄音時完全想像不到是自己樂團所演的，有高手幫助果然不同 😊

希望有機會再次去新加坡交流。

NWNTSO 陳樂家