

赴广东新丰音乐扶贫随笔之十九

在新丰县来自香港的小乐手当然都要有表演任务。虽然演出只能在户外进行，烈日炎炎，但老师对他们的要求却丝毫不会因为场地和环境的因素而改变。香港青年音乐训练基金的萧炯柱主席亲自为每个环节把关！看到几个同学在一起切磋打大鼓的记忆，他不仅立即上前做示范，还十分认真的教授如何似乎乐器、如何用正确的动作，敲打出最满意的声响！学生纷纷效仿立即体验！这里其实也是课堂！

来自香港的打击乐老师，在几天的活动不失时间的给来自不同地区的孩子给予不同形式，技术上的指导与辅助，往往实在学生们并不经意间，给学生们一臂之力。这老师姓孙，深受学生们的喜爱。这位带着爱心和对音乐的热爱与责任来到新丰的老师，给我留下深刻的印象！

