

## 赴广东新丰音乐扶贫笔记之二

### 随香港青年音乐训练基金赴广东新丰随访问记

凌紫（中国大陆资深音乐记者，原《音乐生活报》副总编、《中国音像》副总编、《小演奏家》执行副主编、北京人民广播电台文艺台《乐海导航》编辑兼主持人）

## 赴广东新丰音乐扶贫笔记之二

萧太太，准时在我们约定的“接头地点”——广东南站肯德基与我会合。她既是萧先生的太太，也是香港青年音乐训练基金的主要负责人，每当香港青年音乐训练基金组织的活动她都是最辛苦的人之一。她既有温文优雅的一面，也有果断干练的一面。不一会儿，清晨从香港红堪乘火车到广州的师生们准时下了火车。于是，老师们清点人数，清点携带物品乐器，稍息之后，立即集合转赴距广州东站不远的一个广场，乘坐大巴，准备启程。前往我们的目的地——广东省韶关市的新丰县。看来萧太太是这次活动的总调度，举止间表现出她果断干练的一面。

配图赴广东 0-4， 0-5； 0-6；

0-4



0-6



0-5

