

赴广东新丰音乐扶贫随笔之二十

各路团队基本是在下午三四点钟才算都到齐了。香港青年音乐训练基金主席，要率领他的团队和他资助、帮助的团队的师生们一起，为大山深处的广东省贫困县的新丰的孩子们奉献一场由正在学习中的孩子们一起演出的“盛大”的音乐会。他希望这场音乐会要尽可能的展现出专业水准，要向这里的孩子们，观众们提供正确的音乐观念。萧先生认为，大山里的孩子也应该有学习音乐权力，我们要做的就是尽可能给没有机会学习音乐的孩子们以机会。我动员一些得到过我们基金帮助的学校与孩子们一起来参加这次活动，也是想告诉他们“分享”的道理，体验分享的快乐！

为了这场在贫困县的小学校里举行的露天音乐会，萧先生专门请人在广东特别制作了很专业的“反音版”，运到了新丰县。这道反音版的竖立，也成为了新丰县城关一小的一个新的景观了！萧先生告诉我：“花钱制作这个反音版时，我就考虑到了不白投这个资。因为在广东甚至香港还有很多人没有条件进音乐厅去欣赏音乐。我们有这些学习演奏的孩子，有了这个反音版。我们就可以把音乐会送到他们中间。让那些没条件听音乐的孩子，听到现场的音乐！这与去卡拉OK是完全不同的意义。我们愿意做这样的事。”

整个排练一直延迟到下午六点多钟现在 68 岁的萧先生一直在现场亲自指导排练。他完全不顾阳光直射，全身心的都在音乐之中，任何一个部分做的不到位他都不肯放过。他说，我不仅要教他们演奏，还要在排练的过程中，培养他们对音乐的尊重，培养他们严谨的作风。

音乐是神圣的，作为一个演奏者只要坐在台上就不能允许自己松散懈怠！大家要有团体意识，要知道相互的配合。这就需要专注、认真，将来无论做什么事业，都需要有这个态度！教音乐也是育人！

