

赴广东新丰音乐扶贫随笔之二十一

来到新丰县才知道，从外观看起来建筑很新，校园整洁的新丰县城一小，全校3000名学生竟没有一位专职的音乐教室！整个新丰县的几所学校也几乎没有专职的音乐老师！目前学校内的音乐课全部都是由语文甚至数学老师兼任。但是他们也只能是带着学生唱唱歌！校长朱能法说，有些事情是可以自己努力的，但这个音乐师资的问题真不是我们自己可以解决的。我们非常清楚音乐教育对少年儿童成长的重要性，但是音乐教师的师资问题，一直是我们很大的困惑。我们非常希望能够有专业音乐老师来我们新丰进行音乐教学！但地处广东与江西交界的新丰县，至今还未等到这位师！

朱校长是一位很务实也有智慧，很有方向感的校长。虽然学校里没有专业音乐教师，但他并没有因此放弃对学生的音乐教育。他把目光瞄向了社会。了解到县城里有一位虽然不是职业音乐老师的音乐痴人，他对音乐的热爱与痴迷，引起了朱校长的注意。尽管他曾从事过多种职业，但=还是对音乐最情有独钟！ 他会演奏箏、二胡、琵琶等多种中国民乐，又苦于缺少展示、传授的机会与平台。朱校长就把这个“痴人”，请进学校，以合作的方式，请他为学校内学生们辅导民族器乐的演奏。

在香港青年音乐训练基金和新丰县城第一小学等的大力支持下，他从教学生们怎样粘指甲开始，带着孩子逐步跨入了音乐的门槛。在香港青年音乐训练基金及香港爱心企业家的鼎力帮助和县政府有关领导的支持下，一个以培训演出为特色新丰县少年乐团在粤北宣告成立！这个少年乐团既是学校的，也是社会的。如今乐团已经有三个专业的学生。仅古筝专业的学生都已经发展到几十名了。每当有演出活动时，这位老师还要亲历亲为的为学生准备！他把这个乐团的一切事情都当成是自己的事。

在“饮水思源之旅”音乐会现场，午间休息时，大家都去吃饭了。只有这位老师还在“舞台”前后忙活，为孩子们演出摆台，调正乐器，唯恐有什么闪失，影响到整体排练质量。我问他，您在这里从事少儿器乐的培训，会不会很辛苦。他坦承的说，这点辛苦我不在乎。他很感谢新丰县城一小及香港青年音乐培训基金对他的信任！给了他这样一个展示才能的平台！他为此感到很荣幸，很开心！

对于朱校长和萧先生而言，新丰有这样一个人，，也应该是他们事业上的助推器吧！

