

陳樂瑤

	我	交	了	青	便	寸	旅	輝
	參	流	兩	年	到	步	完	工
	加	團	年	廣	了	難	成	業
	了	。	。	場	深	行	出	城
	7	距	我	乘	圳	。	入	後
	新	離	懷	塔	灣	經	境	，
	時	我	着	旅	口	過	手	突
	代	上	興	遊	岸	九	續	然
	之	一	奮	巴	。	牛	。	發
	光	次	和	。	那	二	當	現
	春	交	期	不	裏	處	我	一
	季	流	待	久	人	之	們	句
	交	已	的	後	山	力	到	歡
	響	經	心	，	人	後	達	迎
	樂	相	情	我	海	，	了	的
	L	隔	在	們	。	終	明	牌
今								
年								
，								
3								
月								
3								
0								
日								
至								
4								
月								
1								
日								
。								

典顯示在正門的上方，令我們非常驚
訝。經過一番的參觀後，這時候我才
明白到一間工廠的運作，裏面的運作
非常龐大，有着不同類型的大型儀器
。轉瞬間，我們便開始採排和預備第
二天的表演。那天，回到酒店的時候
，我和弟弟一起享受在便利店買回來
的杯麵。不久後，我便睡着了。第二
天，我們乘座旅遊巴到達明輝工業城

進
行
最
後
一
次
的
總
採
排
。
看
到
台
前
放
了
數
以
前
計
的
紅
藍
櫬
後
，
便
想
像
到
待
會
兒
進
場
的
人
數
。
那
時
候
的
太
陽
非
常
猛
烈
而
且
，
我
的
樂
器
也
非
常
燙
手
。
幸
好
我
的
樂
器
沒
什
麼
大
改
變
，
只
是
微
微
的
走
音
而
已
。
吃
過
午
餐
後
，
我
帶
着
緊
張
又
興
奮
的
心
情
上
台
演
奏
。
果
然
不
出
我
所
料
，
人
數
竟
然
高
達
到
約
一
千
人
。
今
次
的
這
個
表
演
，
進
行
得
非
常
順
利
。

了探圳灣口岸，我依依不捨地離開中
時間過得真快，轉眼間，我們便回到
雕板技術真高。令我非常驚訝，不過
天，我們都到板畫村參觀，那些人的
第三天，那就是我交流的最後一
的一天，不到十點便睡着了。
撼。這一天，是我整個交流團裏最累
小朋友來一起演奏響宴，場境非常震
而我最難忘的是蕭老師叫那些台下的

國回到香港。

這次交流令我認識了板畫藝術和工廠

的運作。我真的很非常期待下一次的交

流呢