

陳權輝 EDCO 笛子

踏進入境櫃位，長長的人龍形成蛇餅，我抬頭遠望晴空，也許這是一次不知怎樣說的旅程。

龍崗，這個地方是我以前第一次跟 MOY 出境交流演出的地方。今次再度來到龍崗或多或少亦會有些感觸，回望過去以前像井底蛙的我，到了現在或許是蕭太在頒獎時所說的「老大哥」了。MOY 可說是見證着我的成長，可能有 6-7 年吧。

這次旅程，又再次是只得我一個笛子，失望的又再一次發生。或許笛子的聲音已被大樂隊淹沒，又或許聲音將別人的耳中成了飛過的蚊子，真是失望。但在《響宴》一曲中，是時候要將笛子宏亮的聲音發揚。其實在每一次排練中演奏《響宴》時，我亦用盡我有的能力令笛聲在樂曲中悠揚，吹完之後亦感到有點兒頭暈。但奇怪的是笛子的聲音更「尖銳」，便少了「厚」的感覺。在《響宴》中的笛子聲部中，音是十分高，再加上笛聲不多，理應是「尖銳」和「厚」，這都令我添加難題。

在演出時，我也凝着緊張的心情吹好每一個音，再加上笛子是孤兵作戰，面對着的是成千位觀眾，每一個音都是直接影響觀眾的感覺，所以我不忘盡量將自己變成最輕鬆的狀態，表現最好的。最後完成了，完成了，練習已久的，已向大家展現最好的。可是我知道自己卻有很多在演奏技巧上不足之處，好在有衛老師對我的教導，從而令我定立方向改善，以笛子九級為目標。

在旅程中，我亦擔任第一組的學生組長，組長的職責是協助領隊老師安排組員行動，例如點名、維持大家的秩序等等，雖然這些都是十分瑣碎的事，但我明白這是幫老師完成了很重要的事情，所以我很樂意擔任這個角色。雖然學生組長是一個協助的角色，但是在一件小事中令我領略很多，其實學生組長也是有責任，就好像要將早餐券送到每一位組員手中，因為這是關乎組員的一餐。

有幸能夠再跟着 MOY 走出香港和樂手一同演出，雖然只是三日兩夜一個短短的旅程，當中除了領略到組長的角色，我領略到薪火相傳的精神，以自己的經驗對新的同學指導，協助他能夠為將來的演奏中建立磐石。其實「薪火相傳」「不畏難，不怕苦，努力求上進」都是我從 MOY 中學會的精神。感謝各位的支持和鼓勵，向我給予機會，令我發揮自己的能力。

在此向 MOY 和每一位老師的教導表示謝意，感謝每一位的悉心教導照顧！