

廣州交流之旅「飲水思源 粵、港、港青年共慶香港回歸 20 周年音樂會」感想

「落其實者思其樹，飲其流者杯起源。」飲水思源，是每個人都必須做的事。我一直都很感激青年音樂訓練基金給我機會接觸音樂，讓我喜歡上音樂，讓我認識到一群同好知己。故我每一次感覺到自己的進步，我都會想起基金所給我的機會及資源。每次想著一切一切基金所給我的東西，背後彷彿有了無數動力推動，讓我拿起小提琴，繼續練習，力求上進。

青年音樂訓練基金的目標是透過樂團訓練，培養成員不怕苦、不畏難的精神。於彩排及演出期間，縱使成員一邊被聚光燈照著，一邊進行著像是無止境的彩排，但仍毫無半點怨言，甚至是享受這段彩排的時光，無一例外。成員們不畏艱辛的精神，真是讓人欽佩不已。

「努力求上進」，這是基金的宗旨。在這次交流中，更能在成員身上看出「努力求上進」的特質。在交流期間，孩子們會主動指出自己的不足之處並請教年長一輩的成員，希望能更上一層樓。一個小小的孩子已經是這樣，我們較為年長的不是更應努力學習嗎？不僅是年輕的成員需「努力求上進」，年長的成員亦需如此，才能百尺竿頭，更進一步。

基金更希望成員能以長扶幼，薪火相傳，共同成長。這次交流，我們教導了南沙、湛江的孩子。未來，他們又會教導比他們小的孩子。一代一代地把基金的宗旨傳下去，教導他們飲水思源，培養他們努力求上進的精神。

余靖曦