

## 2017 飲水思源廣州之旅

歲月不留人，眨眼間已經參加了 MOY 樂團幾年，由初初少不懂事的孩子變成了「老一輩」的團員。我心有感慨，慨嘆歲月不留人。

還記得當初加入樂團，若不是有一位哥哥在我遇到演奏有困難時教導我，教導我如何去適應樂團的環境，心想我應該離開樂團已經很久了。

在這次旅程，我聽到一句話，令我感到深刻。蕭生說：「別看小自己，你們比起廣州的孩子很好。」聽過後，我感到震驚和感到無比的自豪。

第一，廣州和香港距離僅不過一百公里，相隔一個珠江流域，可是兩地的在西方音樂的水平可說是差天同地，我們雖然不是生於一個重視文化產業的城市當中，香港西方音樂水平與其音樂發源地還有很大的進步空間，可是，據蕭生所說，廣州的最好的學生樂手可能連譜也不會看。我感到萬分詫異，中國改革開放以來，深圳、廣東等沿海城市已經發展得具規模，並與香港旗鼓相當，那廣州怎可能連一個能受正規音樂教育的孩子也沒有呢，我對現時的現況感到震驚。

第二，為了一些東江流岸地區、致力保持香港水源潔淨而遲遲未能進行城市發展的學生提供音樂培訓，基金開創了飲水思源的活動。初參加樂隊，聽聞有飲水思源的活動，我也不以為意，但在旅程過後，反思著蕭生的那句話，回望過去，我終能感受到開辦這類型的情操。我們以音樂作為禮物報答他們對香港人的殊遇，那些城市保持香港食水質素，為港提供優質食水，作為代表香港的團員，我對參與交流此舉感到光榮，亦對活在香港的人們知恩圖報的優秀價值感無比的自豪。

沒有水份，絕不能孕育新生命；觀望自己，沒有基金好好的循循善誘、提供「優質食水」，小草絕不能茁壯成長，繼而攀上高峰。看來自己亦要「飲水思源」，假以時日，即使可能未能再以基金團員的身份回饋基金，但亦會竭盡所能，報答社會，和曾經用心栽培自己的基金，成為一個有用的人。