

MOY 2017 年廣州之旅交流活動感想

姓名: 薛東怡 樂器: Violin/Viola 樂團: NWNTSO

交流，是一種會讓人獲益良多的活動。當我每一次參與交流活動，我都總會滿懷期待，因此這一次也不另外。

在這四日三夜的交流活動裡，我們不但不斷排練，為演出作好最佳的準備，也到訪了一些旅遊景點觀光。

這是我第二次來到廣東省廣州市南沙區東涌鎮文化中心演出，回想起去年我也曾到這裡演出的經歷，記憶猶新，猶如昨天一樣，這不禁讓我慨嘆時間流逝之快，又一年了！這裡台下的一桌一椅、一窗一門、以及台上一盞又一盞照耀著演出者們發光發亮的黃色燈光、和那一片深啡色光潔的木地板，都滲透着熟悉的感覺，它們與去年一樣都沒有轉變，這也使我感到這裡多了一份親切感。而唯一轉變的，是這次我們來到這裡表演的演出者，不但添加了很多年紀輕輕的新團員，也多了舊團員努力練習得來的進步，以及與往時不同的新演奏樂曲。

這次的交流演出非常特別，演出者不但是我們香港的同學，也包括了來自南沙、湛江和澳門的同學。而更特別的，是這次的交流演出是為慶祝香港回歸二十周年，因此這是一個別具意義和難得的演出機會。為此，同學們在排練和演出時都十分專注和認真，為求表演時發揮最佳表現。「一分耕耘，一分收穫」，同學們的努力都得到回報，最後我們的演出都完滿成功，也正正令我體會到「台上一分鐘，台下十年功」的這個道理。而在表演期間，最讓我難忘的，是孩子們的歌聲。還記得在排練時，他們有些是不懂得怎樣唱，有些只敢低聲地唱，有些更是不願意發聲唱出來。但經過一番努力練習後，在表演當天，他們都一同高聲歌唱，至今我還記得那過百名孩子那震耳欲聾的歌聲，是多麼的震撼，是多麼的感動心弦。

這次的交流，我們除了排練和演出外，也到訪了一些旅遊景點觀光。我們不但到了佛山南海影視城，也到了祖廟參觀。這些別具特色的景點，不但富有中國傳統色彩，也使我更加深入認識中國的傳統建築特色和傳統的宗教文化。

這次交流，我除了與以往一樣排練、演出和觀光外，我也需要作曲。在交流的第一天，我們指揮班的同學突然被給予了一項任務——在這四日三夜的交流活動內以這個交流地方為主題，編寫一段旋律。這個挑戰也是我認為這次交流的另一個特別之處，對我而言，在這短短的時間內創作一段旋律是一件挺難的事，但我一邊想着 MOY 的宗旨「不怕苦，不畏難，努力求上進」，一邊克服難題，最終終於能夠完成任務，亦從中發現作曲的樂趣。

參與 MOY 多年，這裡也見證着我的成長，我由一個懵懂的小女孩，成長為一個大姐姐。而在這次交流，我被編排與兩位可愛的小成員同房，因此我也需要擔當起大姐姐的責任，照顧年紀較小的她們，希望能夠體現「以長扶幼」的精神。從前的我是被別人照顧着的，現在的我開始需要照顧着一些年紀輕小的團員，而在這過程當中，我也從中有所得著，不但認識了她們，也學會到怎樣與小朋友溝通。

MOY 每一次的交流活動都會使我有不同的得著，除了一些音樂知識外，我也會在 MOY 學到一些正確的做人態度。「飲水思源」，是這次交流活動的主題，這原作「飲流懷源」，是由南北朝著名文學家庾信所作的〈徵調曲〉「落其實者思其樹，飲其流者懷其源」這兩句中所演變出來的一個成語，提醒我們吃果實時要想到結出果子的樹，喝水時要想到水的源頭，從而提醒我們做人不要忘本，不要忘記別人的恩惠，這也是我在 MOY 中學到的其中一個做人態度。

交流，是一種有意義的活動。而能夠到香港以外的地方交流，更是一種珍貴難得的機會，這並不是人人都可擁有的，因此我都會格外珍惜。每次的交流活動我都會經歷着不同的體驗，迎接着不同的挑戰，體會着不同的感受，以及獲得到不同的得着。因此，我非常感謝 MOY 給予我這些交流的機會，也希望在未來的日子裡，能參與更多的交流活動。