

王信軒家長

今次是我們第一次參加青年音樂訓練基金的海外交流，亦是第一次看音樂會的事前綵排，發覺樂團對於表演的每一個細小的環節都很嚴謹。就以轉場為例，第一次綵排要三至四分鐘，但到正式表演已經可以縮短到大約一分鐘。

今次到廣州，我們還經歷另外的第一次，就是要和兒子分開房間睡，分開枱子吃飯，樂團這樣的安排可以訓練小朋友獨立，提高自理

能力，還可以讓家長們學懂放手，  
真是一個不錯的安排，雖然這幾天  
小朋友都有不少的錯誤，但最終  
都可以順利地完成整個交流，希望  
他們會慢慢進步。

今次交流，我發覺香港和內地  
的小朋友由於在不同的環境長大，  
令大家的特質都有些不同，內地的  
小朋友相對有紀律，空閒時多數都  
是和其他樂團成員談天，或看書畫  
畫，反觀香港的團員就比較自由，

空閒時就多數用手機解悶，甚至到晚上在房間裏都會玩手機到夜深，希望導師們可以呼籲一下團員早點睡覺，免得影響明天的表演或綵排。

在香港的音樂會上，聽到蕭先生說他辦樂團的宗旨是以音樂作為一種工具去教導團員，我相信平時每星期的常規排練加音樂會前的聯合綵排，都可訓練團員有勤奮能耐的態度。在交流期間，我看見有些中學生團員很主動去幫助和照顧年



幼的團員，這種態度真是值得嘉許。