

## 遇見 MOY · 遇見成長

與 MOY 的相遇，很偶然。Henry 从 7 歲開始學小提琴，從一開始的興致盎然，到 1 年多後每次打著哈哈敷衍老師；就在差不多要放棄的那刻，我們去參加了 MOY 一場在天水圍某學校的非正式演出。看著一幫差不多年紀的孩子們在樂團老師的帶領下整齊地演奏著古今中外的名歌名曲，Henry 的眼珠子瞪得大大的。

不久以後，Henry 跟隨著 MOY 踏上了他的音樂之旅。從之前要父母督促著練琴，到每天吃完飯自覺拿琴出來練習半生不熟的樂曲，甚至走在路上都不由自主的空手做起拉琴的動作，他的改變讓我們感到驚訝。

2017 年 4 月 14-17 日，Henry 第一次隨著 MOY 去往廣州參加音樂交流之旅。短短四天的行程，無論是對於 Henry，還是對於作為家長的我，都是一次難得的成長學習甚至身心的洗滌。

### 一、爆頭篇

就在到達的頭一天晚上 11 點，房間的電話鈴突然響了起來，原來 Henry 在酒店房間頑皮，把自己的頭不小心撞破了。我心急火燎地沖去孩子的房間，只見五六個 MOY 跟團的老師早已聞訊趕來查看情況。孩子起初並不以為意，看到那麼多老師都來關心他的情況，才知道有點害怕。團長郭 Sir 和義工老師張太隨即連夜陪著我和孩子去了臨近的醫院，當得知傷口需要縫針，孩子怕疼執拗不肯，他們溫言勸慰，又前前後後幫忙張羅找醫生，取單，配藥，直至最後確認無甚大礙，才又把我們送回酒店房間。

第二天一早，所有的老師見面就問孩子的情況，還開玩笑地說以後又多了個“經典案例”。原來，MOY 每次帶著幾十個孩子出團，多少都會有那麼些小小意外，好在所有的老師、義工都“身經百戰”，又充滿愛心與責任感，即便有了意外，也能相機行事，妥善處理。

對於 Henry，相信這次的“意外”是一次難得的經驗與教訓，提醒以後出門在外，父母不在身邊，更要注意安全，學習照顧自己；對於我，更欣慰有 MOY 的愛心團隊，把孩子交給他們是可以十分的放心了。

### 二、司儀篇

早在出發前的一個多月，Henry 便主動和蕭 Sir 請纓，想做這次《飲水思源》音樂會的司儀，起初孩子並沒有太大的自信，於是我幫助他一起整理了幾條覺得自己能勝任的條件：有普通話基礎；有司儀經驗；有信心去做。

MOY 真的給了他這次機會，孩子也真的把它當回事去做了。自從出發前拿到司儀稿，便在家人的督促下開始練習。令我想不到的是，跟團的第一天，他就不斷地主動問蕭 Sir “（司儀稿）幾時練啊？”；直到演出的前一晚，仍在蕭太與“Sol 姨”的幫忙下，連夜修改、練習，力求儘量做到蕭 Sir 的“高標準，嚴要求”。

正如蕭 Sir 在演出當天的臺上所言，“司儀”的活，他本人就能做，為何每次都提供機會讓不同的孩子上臺講。尚且不論孩子做的如何，能踏出這一步，便是一次難得的經驗，感恩 MOY 能有這樣的遠見，不吝給孩子們創造這樣的機會，真正地實踐“全人”教育的理念。

### 三、友愛篇

同房一個家長的女兒才兩年級，起初和不太熟識的大孩子們坐在一起，不免有些害怕和不知所措，哭著過來找媽媽。大姐姐們聞訊走過來和她說話，陪她玩，不久便笑顏逐開，此後的幾天，跟著姐姐們到東到西，排練、演出、游玩、吃飯、休息……再也不怕媽媽不在身邊沒人陪她說話。

每次排練結束，MOY 的孩子們和同樣遠道而來的湛江小學的孩子們圍桌一起吃飯，孩子們過不久就熟絡了，Henry 更是急著把自己剛學會的撲克牌遊戲現學現賣給湛江的孩子們，玩得不亦乐乎。

回到香港，Henry 突然問了我一句：“媽媽，港獨是什麼？”我稍作了解釋，孩子又問：“港獨又有什么好處呢？”地域、文化、甚至宗教也許在成人的世界裡會因差異而引起有樣那樣的偏見，然而孩子的世界是多麼的純粹。“飲水思源”，香港自古以來便是秉承著中國傳統文化而創建了這片東方明珠之地，MOY 在給孩子們一個與不同地域的人互相了解的機會之餘，也給隨行的家長們上了生動的一課。

偶然的，我聽到蕭 Sir 的一次電台訪問，為何在天水圍這樣的地方搞這樣的一個樂團。蕭 Sir 當時的回答是，港島九龍的教育資源已很發達，要把機會同樣的給到這些也許並非含着金鑰匙出生的孩子們。同樣，MOY 在東南亞各國各地展開的基金網絡，在為這些本地孩子們創造接觸異地文化機會的同時，也把機會帶給那些教育資源有待完善的地方孩子們。有道是志同方能道合，在 MOY，我們見到了許多出色的年輕音樂人，甘願義務半義務的將自己的業餘時間奉獻給 MOY 這幫孩子們，沒有一個相同的理念，這是很難堅持下去的。

我問：“你怕不怕蕭生？” Henry：“不怕啊！你們都覺得他‘惡’，其實他一點也不‘惡’的！”原來，孩子的心是比我們更清明透徹的。春風化雨，潤物無聲，教育的本身便是在這點滴的日常行為中給孩子帶來成長中這些難得的影響和經驗。作為一個家長，我由衷的感恩亦慶幸：遇見 MOY，遇見成長。

Ivion Xie

MOY 弦樂團江柏衡家長

2017 年 4 月 23 日