

017 《飲水思源》交流音樂會 感想

今年四月復活假期，我有幸參與香港青年音樂訓練基金舉辦的「飲水思源」4日3夜音樂會交流，多謝基金可以又給我多一次機會交流、令我增廣見聞。

這次廣州交流團，是第二次跟隨樂團到中國廣州。我們參觀了當地名勝如佛山南海影視城、祖寺廟.....

第二天的早上是最難忘的。因為早上時可以和我的朋友一起打羽毛球、督波，那天督波我覺得自己很厲害，因為最後的四個球我都連續射入了，令我非常開心，還有人幫我改要一個新稱號：[天水圍傅家俊]。結束了酒店休息時間後，我們就要乘旅遊巴士到東涌文化中心進行明天嘅音樂會，此時此刻，我感覺到，我們比佢地幸福，因為佢地嘅設施都唔夠香港好。中午，我就和我嘅朋友&導師一齊食飯。

到了第三天，就系我們要展示成果的那一天，係咁多首樂曲之中，我最喜歡嘅樂曲係彭修文老師所寫嘅[漁鄉組曲]三、四個樂章，《漁家兒女》《遠洋歸來》第三樂章主要描述漁鄉的子女玩耍嘅情況，第四個樂章描述漁民回來家鄉，與家人團聚。這兩個我將我認為非常有氣勢，我非常喜歡這兩個樂章。到了頒發獎品嘅時間，這次我又得到了新世界獎，我要多謝基金又給我一次演出嘅機會。讓我最深刻的是當天晚上到[漁米之鄉]和第二十五小學與當地學生交流和食飯。同學們的普通話能力十分強，他們比起我十分厲害，更有一位二十五小學生用廣東話為我們介紹自己。介紹完畢後，我們與當地學生一起談天&影相，氣氛十分融洽。最後大家並留下了聯絡方法。雖然只是和他們相處短短幾日，但離開時大家都十分依依不捨。

這次交流讓我可以和湛江二十五小學嘅學生交流&演出。我感謝青年音樂訓練基金舉辦是次交流團，讓我體驗交流及學習群體生活。

NWNTSO 陳展熙 小提琴