

丘凱儀 (NWNTSO)

3月2夜的南北音樂交流終於圓滿結束，雖然我只是參與其中一天，但當天的過程對我十分深刻。

當天參與表演的學生，除了MOY的同學之外，其餘的全是小学生，千萬不要被他們那小小的身軀受騙，他們對音樂的熱誠或是技術，都不會輸給MOY裏的每一位同學，為什麼我會這樣說？當排練《童年的回憶》時，我<sup>看見</sup>身旁的小女孩那份<sup>琴</sup>譜有些地方已破爛了，我感覺它根本就是「爛紙」！於是我問了她為什麼會這樣，她靦腆地對着我說：「因為我常常在家中練習才會這樣，抱歉」，此時我不敢想像那位女孩竟花了多少時間在小提琴上，我除了感受到她們對音樂的熱誠之外，還令我回想起我初初學得小提琴一樣。那段日子我腦<sup>井</sup>海裏只有<sup>小</sup>提琴，放學回家第一件事情不是做功課，而是練琴，而且還是沒有2-3小時也不會停，但後來因為功課變得越來越繁忙，而且因為變得懶惰而疏於練習，那段時間的我，只會專注在學業上，看見這位小女孩對音樂的熱誠，彷彿看見當時充滿熱誠的我。

在這次音樂會中，大部份的歌乐曲也是由一眾小學生演奏，當我聽完他們的演奏後，我不敢想像這些都是由一眾小學生所演奏出來，他們<sup>能把</sup>乐曲的激情，輕快和喜悅都表達到出來，我真的十分佩服這些小學生，他們雖然年紀小，但也不能輕視他們音樂的技術，我相信他們只要繼續保持現在對音樂的熱誠和執着，他們將來必定在音樂上有一番成就。

最後感謝 MOY 能夠<sup>演出</sup>給予這次的機會給我。