

二零一六年三月二十五日，我們乘船到番禺，渡過三日兩夜的南沙之旅。這次是我第一次與青年音樂訓練基金到外地交流演出，所以未出發先興奮。演《童年的回憶》固然是這旅程的重點，但最令我期待的，仍是能與大家連續三日兩夜一起練，一起吃，一起住，一起演。

南沙是一個風光明媚，氣候怡人的城市，街道處處新奇。除了南沙小學大得令人驚訝之外，音樂會會場內部也非常寬闊，像是可演芭蕾舞劇般。正因如此，我們都沒有浪費這個美好的環境，大家都十分專注和投入於排練和正式演出中。

我在這趟旅程之中，最讓我深刻的是，初次外出表演，我懵懵的，甚麼也不懂。在十二道吃完飯後，跟隨大隊回酒店去，害自己組的導師不斷找我。幸好，他們都很和藹可親，見我是第一次犯，所以只是勸我不要再發生第二次，免得他們擔心。

當然，有深刻的事，也有不開心的事。有一次我在大解的時候，我的同房居然拔卡離開，害

在漆黑的廁所中渡過漫長的五分鐘。也有次他
拿了我的抓毛外套，令我用了三十分鐘去尋找
。除此之外，我們一班敲擊組成員為孫老師籌
備了一個生日會，有唱有笑的，造了個驚喜送
給他。

在這短短的旅程中，卻發生無數難忘的片段。
三日兩夜，眨眼間便過去了，因為每一天我都
過得很愉快，因為有我親愛的青年音樂訓練基
金與我同行，編織一串串美好的回憶。