

1 在三月二十五日的那天，我跟隨樂團到廣州南沙表演，心情相當興奮。儘管我演奏的曲目很少，可是我還是十分享受整個過程。2 第一天的行程排得很緊湊，一到達南沙小學，我們就緊鑼密鼓地開始訓練，其中發生了一個小插曲，讓我們緊張的心情得以舒緩。在排練中，學校室內操場的廣播喇叭不知道為何故，一直響，剛開始，我們都在靜靜地等待它關閉，五分鐘，十分鐘-----，它竟然沒有收工的意思，我在心裡想是不是喇叭壞了，要是的話，可怎麼辦？這麼吵，一定影響我們的彩排。我還沒想到答案，只見樂團主席蕭生邁著敏捷的步伐，踏上了通往廣播室的二樓，然後竟然想把那個喇叭用手操作令它停止播放，但那個喇叭是掛在二樓一條柱子的上面，差不多接近到三樓的位置了！我不禁替蕭生擔心，擔心他出意外----，可能是那個喇叭也怕了蕭生的認真嚴謹，它自動收聲了！我們終於吐了一口氣，我們覺得好像打遊戲那樣升了級，蕭生打敗了喇叭怪獸。於是彩排如常進行。3 第二天，我們已經要到達演出地點去彩排，在彩排的過程中，蕭生一絲不苟的精神，又讓我覺得我們的責任重大，不可以有半點馬虎，因為我們代表香港。出錯蕭生馬上糾正，改正蕭生馬上表揚。就這樣，我在訓練技藝的同時，也學到了怎麼樣去做事情怎麼樣去處理一些危機。4 到了正式演出那天，我的心情漸漸由興奮轉變成緊張，原因是我將要打一部分獨奏曲，這是我第一次在這麼多觀眾面前，站在表演團隊的最前排表演獨奏。而我竟然真得因為表演中出了小差錯！我懊惱不已！當我站在蕭生的旁邊，看到他用鎮定有力的雙臂去指揮整個四百人之多的樂團，接觸到他堅定鼓勵的目光，我才可以把整個曲子打完而再沒出錯。幸虧整個樂隊表演非常出色，我的小錯誤被遮掩了，我又暗自慶幸，告訴自己，下次一定要學會調節自己的情緒，發揮正常水平。5 表演過後，我終於放下心頭大石。想起自己在訓練期間很辛苦，因為經常要餓著肚子或者因為早上上學接著再參加遠距離的聯合彩排而差點打瞌睡，那些在觀眾們的掌聲中已經微不足道，我覺得很有成就感！感謝蕭生蕭太用無線愛心培育了一個出色的團隊，感謝各位導師用心的栽培，我為自己是其中一份子而感到驕傲。