

## MOY 2016 年南沙交流感想

姓名: 薛東怡 樂器: Violin 樂團: NWNTSO

在這只有短短幾天的復活節假期裡，學校裡的功課、測驗和考試使我變得繁忙和緊張，幸好青年音樂訓練基金給予我機會，讓我能夠參與一天的南沙交流活動，使我能夠放鬆心情，為我的假期增添色彩和樂趣，變得充實和有意義。

在這一天的南沙交流活動，雖然僅僅只有一天，但對於我來說，這次交流是我以往沒有經歷過的新體驗和挑戰，也使我有很大的得着。

由於我和丘凱儀同學是於最後一天才出發到南沙參與交流活動，而其他同學在早兩天前已經出發了，因此我倆需要在沒有其他導師帶領的情況下，自己乘搭船前往目的地，這對第一次去南沙的我們是一個挑戰，我們都害怕迷路，也害怕會有找不到船和上錯了船的情況出現。為此，雖然我們都緊張不已，但我們也無懼困難，事先詢問清楚前往的詳情，以及搜集了有關的資料，這對我們最後能夠順利到達南沙大有幫助。

另外，這次交流對於我的另外一個新體驗和挑戰，便是擔任弦樂團指揮。以往的我都是一直擔任着樂手的角色，但在這次音樂會的表演，我有幸轉換成了指揮的角色，這使我感到期待又緊張。因為指揮的難度和責任都比樂手更加高，兩者其中的不同之處是指揮需要顧全大局，節拍需要很穩定地帶領樂隊演奏，若在演出時指揮的節拍混亂了，不但會影響樂隊的演奏水平，也很難得到其他團員的提醒；相反，若樂手的節拍混亂了，他們也可以跟隨首席和指揮的帶領，繼續演奏。加上，這是我第一次在正式音樂會中，指揮這麼多位樂手演出。因此，這些種種的原因，都令我在交流前擔憂不已。幸好，在排練和演出時，無論是香港，還是湛江的同學們都非常配合和專注，大家都盡了能力發揮到良好的水準，使演出最後都得以完滿順利。

而在這次交流中，最意想不到的體驗便是回程時的突發事件，由於旅遊巴士司機走錯路的過失，使我們需乘坐巴士回港，取代了較方便的船隻。在這過程中，幸好有導師們以及熱心的家長們的幫助，我們才能順利回港。透過這件事情，我深深體會到就算我們做好百分之百的計劃和準備，身邊都可能隨時出現突發狀況，就如同我們的人生一樣，不可能會這麼安然順暢地度過，人生經常會有意料之外的事情發生，因此，我們最重要的是要懂得隨機應變，不要逃避困難，要直視並努力克服、解決問題，一切的難題必定會化解，這樣才可使我們的人生如同一本書一樣，充滿着歷練的故事內容，變得更加的豐富，更加的有意義。

MOY 並不只是一個簡單授教音樂的基金，MOY 更是一個讓我們學會正確的人生處事態度的平台。當每一次我跟隨 MOY 到其他地方交流，我每一次都有不同的得着，每一次的交流都譜寫着我人生的新一頁，見證着我的成長，記錄着我怎樣透過交流，變得更加獨立和有責任心等，同時也增進着我的音樂知識。感謝 MOY 讓我能夠參與不同的交流活動，令我得到不同的得着，希望在未來的日子裡，我能夠再有機會參加更多不同的交流活動，廣闊我的視野。