

這次來到南沙，對於我來說是新的體驗。這三日兩夜的旅程，很值得回味。

在一個十分寬敞的體育館，和我們平時排練的音樂室和學校禮堂不一樣。而且有來自南沙、湛江和香港的學生，聲音也相對響亮。面對着這充滿回音的環境，需要時間去適應。當中也有些來自湛江和南沙的同學的琴走音，需要調音。我們便幫忙把琴調好，使彼此的關係變得融洽，溝通也變多了，歡樂的氣氛圍繞着這寬敞的體育館。

每天的晚飯時間是我最期待的。雖然食物能補充我們的力量，但這不是值得我期待的。能夠和來自湛江、南沙、香港的團員一起享受晚飯，才是真正值得期待。和他們聊聊天，照照相，便變成了交心的朋友。

連續兩整天都是在排練，卻無損我們在表演時的興奮。去到最後一天，一起擠在後台上，一起坐在舞台上，雖然被台上的射燈照到很熱但我們也把我們練習了幾個月的成果在台上發揮出來。

這次的旅程，讓我會想起三年多前我開始參加青年音樂訓練基金新界西北管弦樂團的情境。當時的我只有 11 歲，對小提琴也未太熟悉。對於我來說，管弦樂團的譜很難，就好像湛江的只有幾歲的小朋友迷惘地看着放在譜架上的譜。幸虧我被蕭先生安排到一個我熟悉的，小提琴也很厲害的朋友的旁邊坐，給我機會偷偷師。雖然他現在不在樂團裏，但是很謝謝他，讓我可以像在南沙那裏有自信地拉琴。

在這三日兩夜到南沙的旅程，認識了湛江和南沙的同學，擴闊了社交圈子，也和香港的同學更熟絡。希望來年會有更多機會去中國或其他地方交流，獲得更多新的體驗。