

南沙交流感想_ 鄭翠芝

經過這三天兩晚的南沙交流活動後，我在演出方面增加了不少經驗，与此同时，我也跟南沙小學的“小海燕”樂團的成員交流。

在過程中，我認識了數位小學生，並且跟其中一名特別相熟，而她是彈古箏的。雖說古箏跟敲擊沒有太大相連，但是她主動告訴我她平常在樂團排練時的有趣事，或者遇到新奇的事情。

雖然与她相處的時間少之又少，但我們的話題基本上都圍繞著音樂，她更告訴我，“不要相信自己的耳朵，要用眼睛來看”這個大道理。能夠在交流當中認識新朋友，乃是我去交流的其中一個期望，而這個期望我也達到了。

3月27日是演出的當天，但我並沒有懷著緊張的心情，反而是以平常心去演出。起初的4首歌曲都挺順利，對於我是第一次參與這種大型演出，滿是興趣和喜悅的。

第5首歌是童年的回憶，而我是打三角鐵的，是跟小鋼片琴一起打。起初只有小鋼片琴獨奏，故三角鐵打錯也會挺明顯。

演出時，因為我並沒有看著指揮，只是用耳朵去聆聽，相信自己的耳朵，然而我打錯了不少。其間，指揮曾指著我，以示我打錯拍子。最後，導師和同學告訴我起初我都打錯拍子，這個教訓令我更進一步明白到一個道理，“不要相信自己的耳朵，要用眼睛來看”。

這一次的交流雖然時間短暫，但獲益良多，是個好經驗。我希望下一次的交流會有更大的進步。