

這次是我第三次參加 MOY 的交流活動，在過去兩次的交流活動，我也只是一個坐在大家後面，什麼也不太好，依賴別人的小團員，但這次我有幸坐在第二小提琴的首席的位置參加這次交流活動，實在難得。

每次的交流活動，我也感受到自己的進步。我明白自己經驗尚淺，進步的空間還很大，也不是一個稱職的首席，因此每一次的表演或交流，我也能審視自己的不足，這些機會也是 MOY 給我的。

這次的表演前的彩排，我認識了內地一些很可愛的孩子，他們人數很多，陣容鼎盛，雖然大部分也有點調皮，但也很守規矩，熱情，是老師教導有方。

我有一個很可愛的同房，她是學習中國樂器，在晚上大家也很疲累，但我們也有互交換樂器研究，互相交流不同風格的音樂。

在表演期間，我的樂器因溫差而走音，大家不但沒有嫌我麻煩，還讓我先調好琴音才開始，令我覺得很感動，當時的我驚惶失措，我的琴又不太[聽話]，我都不知如何是好，但大家也細心都提點我，真的非常感謝。

表演雖然不完美，但也是一個讓我吸收經驗的機會，例如維修樂器或在表演期間樂器突然走音等，這些都教我如果靈活變通，和導師們增進感情。

最後感謝 MOY 給予我們不同的演出機會。

NWNTSO 陳樂家