

日期: 2016 年 3 月 29 日

--	--	--	--	--

南沙交流團之飲水思源之旅三

兩地學生大匯演感想

我之所以想去南沙是因為可

以和當地學生交流，談話從而增

進音樂方面的知識。

到達南沙小學的時候，發現

這所小學比香港的小學大得多了

，這所小學的面積竟然能和香港

的大學媲美，令我羨慕不已！參

與排練的時候很興奮，因為第一

次看到這麼大規模的樂隊！第二

晚是孫允文老師的生日，我和其

他同學一起到他的房間裏吃蛋糕

，很開心喔！

因為約不到酒店而不能遊玩

感到十分可惜，也因為司機行錯

路而晚了回家，感到十分疲倦。

由於排練場地有很大回音，

252

所以我們要調節速度。幸好，在正

266

式表演場地有裝上回音板，所以

280

效果比較理想。

294

是次表演我共參與了7首曲

308

目，包括《春江花月夜》、《亞

322

拉木罕》、《童年的回憶》、《

336

采蓮謠》、《分分鐘需要你》、

350

《S i b e o i u o Op. 113 No. 6》

364

以及《Auld Lang Syne》。而我最

378

喜愛的曲目是《童年的回憶》

392

，這首曲子我負責搖鼓和木魚部

406

分。能夠和四百人同台演出，令

420

我非常難忘。

434

今次交流匯演除了可以認識

448

南沙和湛江的朋友之外，我還結

462

識了幾位西北的樂團成員。最後

476

感謝蕭生、蕭太以及青年音樂訓

490

練基金讓我有機會參加是次交流

504

演出，亦感謝導師們的教導。